



Gestão da UBAM período 2021-2022

Planejamento bienal

DIRETORIA:

Presidente: Marly Chagas Oliveira Pinto -AMTRJ 068-1;

Vice-presidente: Alcides Valeriano de Oliveira - AMTPI: 3-007/08;

1ª secretária: Tânia Marques Cardoso -Apemesp: 3-170044;

2ª secretária: Larissa Batista de Souza Grotti - APEMESP 3-190168;

1º tesoureiro: Sofia Cristina Dreher - AMT-RS 402/2006;

2ª tesoureiro: Thereza Christina Accioly - AMTRJ 582/1

COMITÉ DE ÉTICA: Claudia Regina de Oliveira Zanini - AGMT 0003;

Nydia Cabral Coutinho do Rego Monteiro - CPAMTPI-001/08;

Kezia Aparecida da Silva - APEMESP 1-200172;

Suplentes: Sheila Maria Ogasavara Beggato - CPMT- PR 034/94;

Celio de Oliveira Lima - AMT DF. 007RG 02678;

Gildasio Januario de Souza - Apemesp 1.010441.

CONSELHO FISCAL: Graziela Carla Trindade Mayer - AMT-RS 392/ 2004;

Luciana Frias Guimarães - AMTPE 006-1;

Lucas Antunes Tibúrcio - CPMT/ACAMT 042/2020;

Suplentes: Glairton de Moraes Santiago - CPMT-CE 001/16;

Emily Hanna Pinheiro Ferreira - APEMENG 1-0001;

Lindenberg Oliveira de Souza - CPMT 006/19 AMT-MA.

Atual gestão para a administração da UBAM no biênio 20021-2022 foi eleita pelos representantes das associações vinculadas dia 29 de dezembro de 2020 e sua posse se deu no dia 1 de janeiro de 2021. Com a proposta de Participação e Integração, compromete-se com a continuidade ao árduo trabalho de gestões anteriores.

As finalidades (Artigo 3 de seus Estatutos) serão alcançados através da prioridade à construção e compartilhamento do conhecimento. Trabalharemos no foco que considera grandes eixos:

- 1) a implantação de um modelo horizontal de gestão do conhecimento em rede;
- 2) a divulgação ampla da Musicoterapia como conhecimento e como profissão;
- 3) a ênfase na produção de um pensamento ético entre os musicoterapeutas.
- 4) empenho no reconhecimento e na regulação da profissão de musicoterapeuta

Para a execução deste projeto, é necessário que se estabeleça e se mantenha uma organização de colaboração eficiente. Estimularemos o acesso a ideias, tecnologias e compartilhamento de informações. Implantaremos processos de participações horizontais que se baseiam na confiança e na transparência e se estabelecem em rede. A rede é um conceito estrutural menos rígido que oferece maior autonomia às associações vinculadas e aos participantes de nossas equipes.

Funcionaremos com

l) Grupos temáticos, onde ocorre a produção do conhecimento:

- a) reuniões com as associações vinculadas
- b) as comissões fixas, previstas no Estatuto: Comissões SUS, SUAS, Formação, Regulamentação da profissão, Políticas de Organização Profissional, Divulgação e Marketing e Revista Brasileira de Musicoterapia
- c) os existentes: unificação dos estatutos das AMTS e regulamentação da profissão
- d) GTs e comissões novas. Surgidos segundo interesse de participantes e necessidades da UBAM
- e) Representações de estados que ainda não constituíram associações Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Paraíba, Rio Grande do Norte, Rondônia, Roraima, Sergipe e Tocantins
- f) Participação no Comité Latino americano de Musicoterapia

II) – Manutenção da a comunicação entre os grupos para garantir a gestão em redes através de

- Aumento dos elos da rede de decisões e a conseqüente circulação de informações, com a presença de representante de cada comissão e GT nas reuniões das vinculadas e da diretoria da UBAM
- Incentivo à representação de todos os estados e/ou de todas as AMTS para integrar as comissões.
- Construção de uma política solidária de ajuda mútua entre as associações vinculadas e o compartilhamento de estratégias locais para o desenvolvimento das associações

III) Sistematização do conhecimento

- Disponibilizar no site da UBAM os relatórios das Comissões e dos GTs
- Criação de uma Rádio UBAM Ligada à Comissão de Divulgação e Marketing, a rádio UBAM funcionará através de programas em podcast
- Criação de uma TV UBAM Ligada a Comissão de Divulgação e Marketing, terá por finalidade divulgar a musicoterapia e o trabalho nas Comissões no canal da UBAM do Youtube.
- Criação de uma editora UBAM
- Aumentar a presença nas mídias sociais

Pressupostos

Esta proposta de gestão do conhecimento pressupõe o apoio e a participação de:

- a) Representantes oficiais das Associações
- b) Coordenadores de comissões e de Grupos de Trabalho:
- c) Especialistas convidados, sempre que necessário

d)_Secretaria da UBAM e das Comissões gerarão documentos através de atas que testemunham o processo de produção e divulgação do conhecimento

e) Tesouraria da UBAM – zelará pela organização e suporte financeiro para a execução das atividades propostas.

f) Conselho Fiscal – que supervisionará as finanças e acompanhará os processos de gestão

Para a realização deste plano bienal convidamos a todos os participantes das comissões para participarem de um Planejamento Estratégico, realizado dia 23 de janeiro de 2021, em plataforma zoom.

II -VINCULADAS, COMISSÕES E GT 's PRESENTES NO PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

ASSOCIAÇÕES VINCULADAS A UBAM:

ACAMT - Sandra Cristina Kappke CPMT/ACAMT 005/2016

Lucas Tibúrcio - CPMT/ACAMT 042/2020

AGMT - Jefferson Pereira ÁGMT 0150

AMT-DF – Angela Fajardo da Veiga Duarte AMT-DF/006 manhãs

Simone Santos da Silva Saramago - AM-DF/014

AMT-CE – Glairton Santiago CPMT-CE 001/16

AMTES – Alexandre Araujo AMTES 001/2018

Orliene Zandonade AMTES- 002/2018

AMT-MA –Vinicius de Medeiros CPMT 005/19 -MA

Liliam Soares - CPMT 001/19 MA

APEMEMG - Emily Hanna Pinheiro Ferreira - APEMENG 1-0001;

Alexandra Moticelli APEMENG 1-0002

APEMESP- Aline Labiaparo APEMESP 1-010450

Ariadne Américo APEMESP 1-010479–

AMTPA - Patricia Tatiane Souza Costa CPMT-PA 012/16

AMT-PE – Débora Pimenta - AMTPE 019-1

Ilza Câmara - AMTPE 012-1

AMT-PI - Gilson Fernandes - AMTPI - 003/16

AMT-PR – Lauanda Fernandes CPMT 320/18-PR

Lazaro Castro Silva Nascimento - CPMT 346/20-PR

AMT-RJ – Beatriz Salles - AMTRJ 602/1

AMTRS – Gunter Kasinger - AMTRS 452/2014

ASBAMT – Aline Goes - ASBAMT 106-D

Murilo Andrade - ASBAMT 138-D

Ricardo Romanha - ASBAMT 122-D

Melissa Lima - ASBAMT 119-D

GRUPO DE TRABALHO DE REPRESENTANTES DE ESTADOS SEM ASSOCIAÇÃO

Acre Larissa Batista de Souza Grotti APEMESP 3-190168

Alagoas – Rodrigo Andrade Teixeira AMTPE 024-1

Amazonas - Caio De Menezes Ferreira AMTRJ 620-1

Mato Grosso – Marcelo Mendonça Silveira

Mato Grosso do Sul - Jorge Guimarães David

Paraíba – Luana Paula Fernandes AMT PE 029/1

Rio Grande do Norte – Marília Prado AMTCE 033/19

Roraima – Vania de Sousa Compasso Moura APEMESP 2-200215

Sergipe – Nino (José Lucivaldo Carvalho Silveira) ASBAMT 154-D

Tocantins- Walter Mendes

COMISSÃO DE ÉTICA

Claudia Regina de Oliveira Zanini, coordenador - AGMT 0003;

Nydia Cabral Coutinho do Rego Monteiro - CPAMTPI-001/08;

Kezia Aparecida da Silva - APEMESP 1-200172

Suplentes:

Sheila Maria Ogasavara Beggato - CPMT- PR 034/94;

Celio de Oliveira Lima - AMT DF. 007RG 02678;

Gildasio Januario de Souza - Apemesp 1.010441.

COMISSÃO SUAS

Fabírcia Santos Santana – coordenadora ASBAMT 150D

Kézia Aparecida da Silva APEMESP 1 -200172

Gabriela da Silva Fisher – APEMESP 1 4001-1

Marcus Vinicius Alves Galvão AGMT 2129

Ana Elisa Reis Amorim -AGMT 0156

Marina Reis de Freitas MG aluno

Bruna Rodrigues Rangel ES aluno

Ivanise Silva Santana PE aluni

COMISSÃO SUS

Cristiana Brasil, coordenadora AMTRJ 530/1

Acre - Larissa Batista de Souza APEMESP 3-190168

Alagoas - Rodrigo Andrade Teixeira AMTPE 024-1

Amazonas - Caio De Menezes Ferreira AMTRJ 620-1

Bahia - Leonardo Campos Mendes da Cunha ASBAMT 007-D

Cristiano Marcus Alves de Lima ASBAMT 062-D

Ceará - Paula Franco De Almeida CPMT 031-19

Espírito Santo - Alexandre Geraldo Nunes de Araujo AMT/ES 0001/2018

Goiás – Eliamar A.B.Fleury e Ferreira AGMT 007

Maranhão - Lindenberg Oliveira de Souza AMT-MA 006/19

Mato Grosso do Sul - Maria Bernadete Da Silva Pavão AGMT 0175

Minas Gerais 0 Rodrigo Cordeiro APEMEMG

Paraná - Marcella Balbino Stenico AMTPR 354/20

Pernambuco - Débora Gabrielly Pimenta de Oliveira AMTPE 019-1

Piauí - Jéssica Cristina Gomes Nunes AMT-1-025/20

Rio de Janeiro - Adriana Pimentel AMTRJ 478/1

Rosa Kelma Carneiro AMTRJ 278/1

Rio Grande do Norte - Eduardo Fabian Juarez CPMT-CE 028/18

Rio Grande do Sul - Jesús Alberto Herrera Becerra 412/2006-RS

Rondônia - Gislene Leite Soares APEMESP 3-190157

Santa Catarina - Barbara Trelha Oliveira ACAMT 003/2015

São Paulo -Caroline Lima dos Reis APEMESP 2-180084

Sergipe - Murilo de Brito Andrade ASBAMT 138-D

Tocantins - Synarah Pereira da Costa MendesAGMT 069

Distrito Federal - Pedro Arantes Bicaco Lopes AMT/DF 001

COMISSÃO DE FORMAÇÃO

Claudia Eboli Santos , coordenadora AMTRJ 296/1

José Davidson da Silva Junior AMTPE 003-1

Lia Rejane Mendes Barcellos AMTRJ 032-1

Luciana Soares da Silva Lopes AMTES 2018-19

Tarik David Lins Bispo APEMESP 3-200193

COMISSÃO DE DIVULGAÇÃO E MARKETINGVivi da Viola coordenadora APEMESP1 -140007

Gabriela da Silva Fisher 1-140001 1

Daniel Côertes Palacios 3-1001 44João

Guilherme Koefender AMTRS 488/2020

Instagram

Mariana Pismel CPMT -PR 359/20 (coordenadora)

TV UBAM (nome provisório)– Canal Youtube

Coordenação técnica Renata Orimura

Claudio Vinicius Froes Fialho AMTDF 015

Graziela Pires AMTRS 455/2016

Pollyanna de Azevedo Ferrari AMTRJ 511-1

Documentários

Yuri Ribas AMTRJ 634/1 , coordenador

Rádio UBAM (nome provisório) POd cast

Claudia Schaun Reis ACAMT- CPMT 17/2017 (coordenadora)

André Pereira Lindenberg - APEMESP - 1-010471

Lucas Antunes Tibúrcio CPMT/ACAMT 042/2020

COMISSÃO EDITORA UBAM

Gustavo Araújo coordenador AMTRS

Adhara Pedroso AMTRJ 520/1

Hermes Soares dos Santos AMTPR 326/19

Ricardo Antônio Romanha Sousa ASBAMT 122D

COMISSÃO REVISTA BRASILEIRA DE MUSICOTERAPIA

Clara Marcia Piazzetta (coordenador) CPMT 037/94 PR

Sheila Beggiato CPMT- 034/94PR;

Renato Sampaio APEMEG 1-0008;

Gunnar Taets AMTRJ 646/1;

Gustavo Gattino AMT-RS 491/2020;

Noemi Ansay CMPT 078/94-PR

COMISSÃO DE POLÍTICAS DE ORGANIZAÇÃO PROFISSIONAL

Marly Chagas Oliveira Pinto, AMTRJ 068-1, coordenadora

Alcides Valeriano de Oliveira, AMTPI: 3-007/08

Camila S G Acosta Gonçalves, CPMT 397/07-PR

Larissa Batista de Souza Grotti, APEMESP 3-190168

Lazaro Castro Silva Nascimento, CPMT 346/20-PR

Lilian Engelmann APEMESP 1.010010

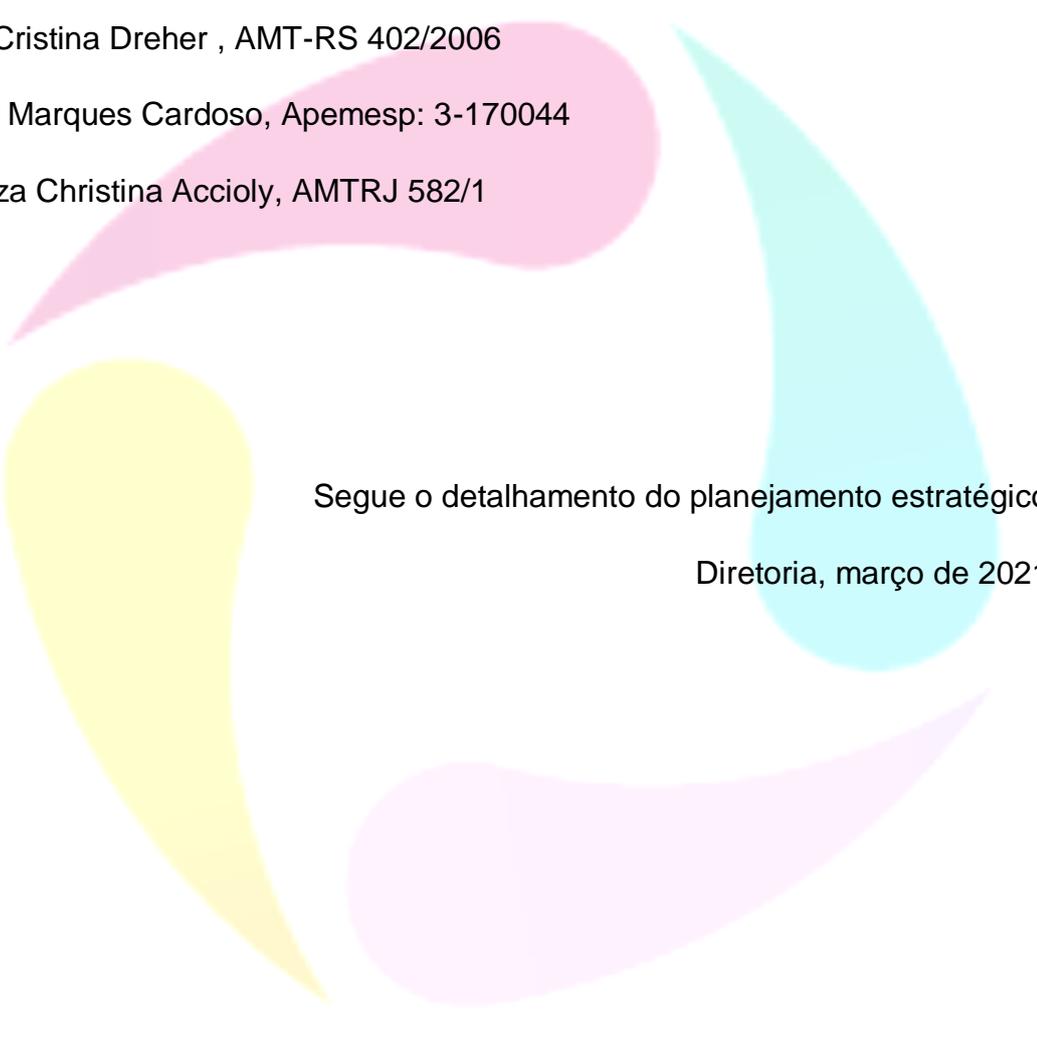
Magali Ferreira Pinto Dias, CPMT 0249/09- PR

Maria Helena Nascimento Bernal, AMT-RS 437/2010

Sofia Cristina Dreher , AMT-RS 402/2006

Tânia Marques Cardoso, Apemesp: 3-170044

Thereza Christina Accioly, AMTRJ 582/1



Segue o detalhamento do planejamento estratégico

Diretoria, março de 2021

COMISSÕES UBAM

30 de março de 2021



UBAM

**UNIÃO BRASILEIRA DAS
ASSOCIAÇÕES DE MUSICOTERAPIA**

DIRETORIA	Necessidade	Estratégia	Responsável	Orçamento	PREVISÃO DE DATA
P R E S I D Ê N C I A	Representar a UBAM ativa e passivamente, judicial e extrajudicialmente	Estabelecer relações com entidades nacionais e internacionais que possam, de alguma forma, ser parceiras da associação na consecução do plano anual de trabalho e em outras atividades Integrar o Comitê Latino-Americano de Musicoterapia (CLAM)	Marly e Alcides	Custos imprevisíveis	- CLAM- mensalmente Demais obrigações: imprevisíveis
	Administrar a UBAM com a colaboração da diretoria e demais órgãos da entidade	Propor o valor da contribuição pecuniária anual (anuidade) para deliberação da diretoria	Marly e Alcides	Sem custos	Período todo da gestão
	Convocar e presidir as reuniões da diretoria;		Marly e Alcides	Plataforma a zoom - doação	Mensalmente
	Assinar, física ou eletronicamente, com o primeiro tesoureiro, todos os cheques, ordens de pagamento e títulos que representem obrigações financeiras da UBAM	Assinatura digital	Marly	Adquirir assinatura digital	Sempre que necessário
	Propor título benemérito	Propor à diretoria.	Marly e Alcides	Sem custos	
	Coordenar a aplicação do plano anual de trabalho	Reuniões periódicas com as vinculadas e com as comissões	Marly	Sem custos	Período todo da gestão

DIRETORIA	Necessidade	Estratégia	Responsável	Data
S E C R E T A R I A	Secretariar as reuniões da diretoria e redigir as respectivas atas	Lavrar as atas de reuniões, no âmbito da diretoria	Tânia Marques Larissa Grotti	Mensalmente
	Publicar as notícias das atividades da UBAM	Elaborar cartas impressas, correio eletrônico, circulares, editais ou por qualquer outro meio idôneo de informação	Tânia Marques Larissa Grotti	Mensal / Bi mensalmente
	Guardar a correspondência da UBAM e de seus diretores e manter atualizados os respectivos arquivos;		Tânia Marques Larissa Grotti	Diariamente
	Interagir com a diretoria, com vinculadas e demais comissões para organizar agenda de eventos da UBAM	Desencadear as ações necessárias	Tânia Marques Larissa Grotti	Proposta UBAM: Entre 03/21 e 09/21: eventos estaduais Entre 09/21 e 11/21: eventos nacionais
	Elaborar e distribuir boletins e outras publicações relativas à administração da UBAM	Verificar meios de divulgação adequados	Tânia Marques Larissa Grotti	Sempre que necessário
	Interagir com as comissões de modo a otimizar a relação diretoria		Tânia Marques Larissa Grotti	Sempre que necessário / mensalmente
	Observar as demais normativas editadas pelo presidente da entidade		Tânia Marques Larissa Grotti	Sempre que necessário

DIRETORIA	Necessidade	Estratégia	Responsável	Orçamento	Data
T E S O U R A R I A	Arrecadar e contabilizar as receitas da UBAM	Sistematizar através de planilhas as receitas da UBAM	Tereza Cristina Sofia Contador	Sem custos	- Arrecadação de 2020/2 até 03/2021; - Arrecadação de 2021/1 até 09/2021; - Arrecadação de 2021/2 até 03/2022; - Arrecadação de 2022/1 até 09/2022; - Arrecadação através de cursos, vendas entre outro (entradas esporádicas) - Contabilidade: mensal.
	Planejar a receita da UBAM	Criar outras fontes de renda, além das contribuições das entidades vinculadas, tais como donativos, patrocínios, rendas eventuais e extraordinárias.	Tereza Cristina Sofia Membros de comissões	Sem custos	- Loja da UBAM (criação e execução) – 2021/1; - Cursos de apoio da gestão (criação e execução) - 2021/1
	Manter em dia a escrituração da UBAM - relatórios de receita e despesas	Enviar relatórios semestrais de receita e despesa para apreciação da diretoria e conselho fiscal Colocar a diretoria e o conselho fiscal a par da situação das vinculadas para com a UBAM.	Tereza Cristina Sofia	Sem custos	- Relatórios serão enviados a cada final de semestre
	Pagar as contas autorizadas, manter a documentação contábil arquivada e em ordem	Assinar, física ou eletronicamente, com o presidente, todos os cheques, ordens de pagamento e títulos que representem obrigações financeiras da UBAM	Tereza Cristina Sofia Contador Marly	Os custos estão descritos na previsão orçamentária apreciada e aprovada pelo conselho fiscal da UBAM.	Boletos, recibos, contratos e demais documentos estão salvos no drive do e-mail da tesouraria da UBAM
	Apresentar balancete	Apresentar a prestação anual de contas e o relatório Publicar o balancete e o balanço no site.	Tereza Cristina Sofia	Sem custos	Os balancetes serão apresentados de forma semestral para a Diretoria da UBAM, bem como ao Conselho Fiscal. A prestação de contas para as vinculadas e assembleia será disponibilizada sempre que solicitada. A divulgação no site será feita ao final da gestão.

	Necessidade	Estratégia	Responsável	PREVISÃO DE DATA
ASSOCIAÇÕES	Apoiar a gestão das AMTS	<p>Informação sobre Registro de estatutos e atas.</p> <p>Normativa de padronização de processos Divulgação de Boas Práticas (AMT PE - questionário para associados sobre o trabalho da AMT – site, Instagram)</p> <p>Mudança de Estatutos unificados</p> <p>Conclusão do processo das carteirinhas unificadas</p> <p>Esclarecimento das competências da UBAM e das AMTs</p> <p>Compreender processos que envolvem a Lei Orçamentária de estados e municípios</p>	<p>Diretoria da UBAM</p> <p>Vinculadas Acesso à pasta AMTS no drive da UBAM</p> <p>GT de Mudança de estatutos UBAM / Vinculadas</p> <p>UBAM / Vinculadas</p> <p>UBAM / Vinculadas</p>	<p>Cursos mensais</p> <p>Acesso criado em fevereiro de 2021</p> <p>Reunião mensal pela plataforma zoom desde 2020</p>
	Construir um calendário geral	<p>Agendas</p> <p>50 anos da AMTPR (julho)</p> <p>XVII Simpósio Brasileiro de Musicoterapia XXI ENPEMT:A Musicoterapia participando no processo de construção da sociedade</p> <p>Semana da Musicoterapia</p>	<p>Vinculadas</p> <p>AMTPR</p> <p>APEMESP</p> <p>Vinculadas</p>	<p>Abril 2021</p> <p>6 a 12 de novembro de 2021</p> <p>13 a 17 de setembro</p>

V I N C U L A D A S	Formar e informar os Musicoterapeutas associados	Distribuir o Código de ética	Comissão de Ética – UBAM	23 de fevereiro de 2021
	Formar e informar os Musicoterapeutas associados	Distribuir estatutos das AMTS pelos associados	Cada AMT distribui o seu estatuto	
	Formar e informar os Musicoterapeutas associados	Cursos - como estar presente nas redes sociais com vistas à ampliação do espectro de atuação do musicoterapeuta.	Comissão de ética Comissão de Divulgação e Marketing	
	Formar e informar os Musicoterapeutas associados	Um banco de cartilhas/ verbetes	Editora UBAM Drive das AMTS – escolher responsável	
Informar e discutir as Políticas de Organização Profissional	PICS Regulamentação	Comissão de Políticas de Organização Profissional		
	SUS	Comissão SUS		
	SUAS	Comissão SUAS		
Compreender a situação da Musicoterapia no Brasil	Mapear áreas de atuação	Escolher responsável		
	Refazer o senso dos musicoterapeutas	Comissão de Políticas de Org. profissional		
Zelar pela boa formação dos musicoterapeutas	Avaliação dos cursos de especialização	Comissão de Formação	Ininterruptamente	

E S T A D O S S E M A S S O	Fundar a própria associação.	Conseguir com a UBAM um material que defina o passo a passo de como fundar uma associação. Talvez colocar no site da UBAM.	UBAM	Fevereiro
	Comunicação sistemática da UBAM para os gestores públicos da saúde.	Carta da UBAM para os Secretários de Saúde dos Estados e/ou municípios falando da importância da Musicoterapia na saúde pública. Indicando quais os profissionais musicoterapeutas associados em cada lugar.	UBAM	Março
	Parceria UBAM e instituições formadoras dos Estados sem associação na criação e/ou estreitamento das relações ensino/serviço com as secretarias de saúde dos estados sem associação (e com associação)	Solicitação para os Centros de Educação Permanente dos Estados e Municípios ou Escolas de Saúde Pública (ou o órgão responsável pela regulação dos estágios na saúde pública) incluindo a necessidade de abertura de estágio em Mt como forma de garantir a implementação dessa PICS desde sua formação, garantindo estágio e vivências.	UBAM e Instituição Formadora	Abril
	Parceria UBAM e instituições formadoras dos Estados sem	Solicitação para os Centros de Educação Permanente dos Estados e Municípios ou Escolas de Saúde Pública (ou o órgão responsável pela regulação dos estágios na saúde pública) incluindo		

C I A Ç Ã O	associação na criação e/ou estreitamento das relações ensino/serviço com as secretarias de saúde dos estados sem associação (e com associação)	a necessidade de abertura de estágio em Mt como forma de garantir a implementação dessa PICS desde sua formação, garantindo estágio e vivências.		
	Visita oficial da UBAM em cada estado sem associação	Realização de um evento com a participação de um representante oficial da UBAM para potencializar a divulgação da Musicoterapia local.	UBAM e representante do Estado sem associação	À partir do recuo da pandemia.

COMISSÃO	Necessidade	Estratégia	Responsável	Previsão de data
D I V U L G A Ç Ã O	Produção dinâmica e contemporânea de conteúdos	- Criação e continuação de: - Rádio; - TV; - Videodocumentário; - Instagram; - Facebook; - Twitter; Site; - Blog	Vivi da Viola. Grazy7 Pires. Recrutar outros membros	Utilizar materiais da Vivi das lives.
	Produção dinâmica e contemporânea de conteúdos	Curadoria, editais para vídeos produzidos por musicoterapeutas	Recrutar criador de conteúdo.	
M A R K E T I N G	Discussão /divulgação de temas importantes: Produção de Série Histórica;	Programa de rádio - (Podcast) Programa de tv	Claudia Reis e Lucas Tiburcio. André Lindeberg Pollyanna Ferrari Renata Otomura	1 por mês 1 por mês
	Produzir e armazenar divulgação de apoio a diretoria e comissões da UBAM	Diversas mídias Drive da comissão	Vivi da Viola	Sempre que necessário

COMISSÃO	Necessidade	Estratégia	Responsável	ORÇAMENTO	PREVISÃO DE DATA
E D I T O R A	Publicar trabalhos sobre relatos de 5 a 10 páginas (fora do formato acadêmico) de atendimentos musicoterapêuticos em um link no site da UBAM.	Divulgação nos sites das associações, nas redes sociais, nas universidades onde se encontram os cursos de Musicoterapia deste projeto, incentivando todos os musicoterapeutas associados a divulgarem seus feitos.	Editora Comissão de divulgação	Sem previsão	Sem previsão
	Criar um espaço (link e/ou site) para a Editora com texto de apresentação e objetivos.	Estabelecimento de contato com o responsável pelo site da UBAM para ver a possibilidade e recursos de vinculação do espaço da editora no site.	Ricardo, Adhara, Hermes, Gustavo e responsável site da UBAM	Sem previsão	Sem previsão
	Publicar textos inéditos	Levantamento de ideias e apresentar em uma reunião da Editora.	Ricardo, Adhara, Hermes, Gustavo	Sem previsão	Sem previsão
	Publicar material de eventos	Recolher matérias não publicados	Ricardo, Adhara, Hermes, Gustavo	Sem previsão	Sem previsão
	4. Incentivar as comissões a publicar seus trabalhos no espaço (link e/ou site) da editora da UBAM	Contato com as coordenações das comissões e divulgar este incentivo	Ricardo, Adhara, Hermes, Gustavo	Sem previsão	Sem previsão

COMISSÃO	Necessidade	Estratégia	Responsável	Orçamento	Previsão de data
F O R M A Ç Ã O	Avaliação dos cursos de pós-graduação lato sensu em Musicoterapia que enviem solicitação (no momento temos 1 curso aguardando)	Análise dos documentos enviados e posterior avaliação	Todos os membros da comissão são responsáveis pela realização da tarefa.	Sem previsão	Até o final da gestão
	2 Revisões dos documentos elaborados pela comissão anterior para a realização do processo de avaliação dos cursos.	Reuniões remotas para debate e análise dos itens constantes nos documentos	Todos os membros comissão.	O mesmo	30/04/21
	Reavaliação dos cursos de pós-graduação em musicoterapia que já foram recomendados pela UBAM há mais de 4 anos	Solicitação às Instituições de Ensino dos documentos necessários para a realização da reavaliação.	Todos os membros comissão.	O mesmo	30/06/21
	Discutir/Estruturar ferramentas ou outras formas de associar alunos e Profissionais egressos de cursos ora não recomendados	Reuniões remotas para o debate de ideias e planejamento de estratégias.	Comissão de Formação/ Comissão de ética	O mesmo	Até o final de 2021
	Estabelecer contato com o departamento no MEC responsável por credenciar cursos de pós-graduação para esclarecer as especificidades da Musicoterapia como uma profissão da área da saúde.	Fazer ajustes na carta que foi elaborada pela comissão anterior. Enviar a carta para o responsável do Departamento no MEC.	Comissão de Formação/Diretoria da UBAM		Até o final de 2022

COMISSÃO	Necessidades	Estratégia
P O L Í T I C A S	Correção da proposição do Conselho Federal de Nutrição no quesito horas de formação do nutricionista como musicoterapeuta	Informar a formação correta.
	Reconhecimento da ANS/CNS	Criar mecanismos, identificar aliados entre a população e lideranças políticas dentro e fora da Musicoterapia. ANS- Estudo e análise do impacto orçamentário, com a contratação de um advogado ou outro profissional da área (economia, gestão de políticas públicas etc.). CNS – Encontrar o caminho para sermos reconhecidos como profissionais de saúde. Utilizar as forças municipais, comunitárias, regionais, conferências etc. SUS.
O R G A N I Z A Ç Ã O	Orientação para acesso aos canais oficiais da UBAM	campanha específica, dialogar com a comissão de divulgação e <i>marketing</i>
	Musicoterapeutas: projetos com os efeitos colaterais do uso não-responsável da música na saúde (mental, hospitalar, terminalidade)	dialogar com as comissões da UBAM.
	CNAE/CBO/IBGE	Pesquisar de que modo podemos ser registrados nesses códigos, o que já foi feito, como refazer ou proceder.
	Qualificação dos musicoterapeutas para atuação em planos de saúde	Curso de atualização para os musicoterapeutas a respeito da entrada em planos e da adequada atuação e formas de registro do musicoterapeuta no SUS.
P R O F	Promoção da visibilidade ao Musicoterapeuta como profissional do acolhimento	Fazer abaixo-assinado e outros tipos de documentos. Articulação com as políticas.

I S S I O N A L	Listagem nacional dos musicoterapeutas	Criar mecanismos para permitir o acesso. Verificar o atravessamento com a lei de proteção de dados e, ao mesmo tempo, o acesso à informação/transparência.
	Documentos sobre MT aos políticos para participarem da regulamentação	Produção de conteúdo, solicitar as comissões
	Censo de estudantes e profissionais da Musicoterapia	Definir periodicidade e tempo para a coleta de dados mais adequados, importância de uma análise e interpretação rigorosa e aprofundada dos dados.
	Seguir o trabalho da frente parlamentar em defesa das PICs.	Criar comissão de acompanhamento parlamentar.
	Regulamentação da profissão	Criação de comissão para aproximação à deputada Marília Arraes. Articular o GT dos 27 estados.

COMISSÃO	Necessidade	Estratégia	Responsável	Orçamento
R E V I S T A B R A S I L E I R A M T	Tradução de textos da página OJS da RBMT para inglês e espanhol	Contratação de tradutores de inglês e espanhol	Diretoria da UBAM e Comissão Editorial	Em torno de R\$30,00/lauda
	Revisão de <i>abstract</i> e <i>Resumen</i>	Tradutor profissional para revisar as traduções de resumos enviados para os <i>abstracts</i> e <i>resumen</i>	Diretoria da UBAM e Comissão Editorial	Perto de R\$30,00 por lauda;
	Ampliar o número de artigos submetidos à RBMT	Convite a profissionais musicoterapeutas com Doutorado e Mestrado, que ainda não publicaram na RBMT, a submeterem artigos sobre suas pesquisas finalizadas.	Comissão Editorial	Sem custos
	Implementar o DOI nas revistas e artigos de 2018, 2019, 2020 e seguintes	Solicitação de prefixo DOI para ABEC e definição do sufixo	Comissão editorial	A cada U\$10,00 enviam um boleto

Comissão	Estratégia	Data prevista
S U A S	Estudo de documentos do SUAS “ A Menina LOAS ” – Fabrícia 20 min. Pensar em nome de colegas para participar da campanha; Participação nas reuniões FETSUAS-SP e FNTSUAS;	08/02/2021 08/03/2021
	Fechamento do Planejamento estratégico da Campanha “ 10 anos de Musicoterapia no SUAS ”; Participação nas reuniões FETSUAS-SP e FNTSUAS,	12/04/2021
	Lançamento da Campanha - Vídeo com o apanhamento histórico da inserção da Musicoterapia no SUAS = registros fotográficos e depoimentos de colegas (vários vídeos podcast); Construção de textos de moções (reunião da comissão); Reunião com as vinculadas para mobilização da participação dos MTs nas conferências;	10/05/2021
	Campanha “ 10 anos de Musicoterapia no SUAS ” - Live Histórico do SUAS – Profa. Aldaíza Sposati; Participação nas reuniões FETSUAS-SP e FNTSUAS; Participação nas reuniões FETSUAS e FNTSUAS;	14/06/2021
	Campanha “ 10 anos de Musicoterapia no SUAS ”; Reunião ampliada da Comissão SUAS; Participação nas reuniões FETSUAS e FNTSUAS,	12/07/2021
	Campanha “ 10 anos de Musicoterapia no SUAS ”; Participação nas reuniões FETSUAS e FNTSUAS,	09/08/2021; 13/09/2021; 11/10/2021; 08/11/2021
	Preparação para Conferência Anual de Assistência Social	29/11/2021
	Fechamento da Campanha “ 10 anos de Musicoterapia no SUAS ”	13/12/2021
	Participação nas reuniões FETSUAS-SP e FNTSUAS; Avaliação das atividades 2021; Organização das representatividades da Comissão	27/12/2021

COMISSÃO	Necessidade	Estratégia	Responsável	PREVISÃO DE DATA
S U S	Atualizar o quadro de membros da Comissão SUS.	Reuniões mensais por videoconferência.	Membros da comissão	1ª reunião:02/02/21, próximas reuniões a serem definidas pela comissão.
	Campanha para recolher publicações acadêmicas sobre Musicoterapia no SUS e/ou Políticas Públicas.	Contato com a Comissão de Divulgação da UBAM para obter suporte gráfico e de divulgação nas redes sociais.	Pessoa(s) elencada(s) em reunião da Comissão.	Fevereiro e Março de 2021.
	Divulgação do questionário para levantamento de dados	Utilização de questionário Google e buscar apoio da Comissão de Divulgação.	Idem	Abril de 2021.
	Realizar encontrocurso para orientação sobre CBO, faturamento, dentre outras questões sobre Políticas Públicas no SUS, que contemplem aspectos gerais de Gestão no SUS e específicas da profissão.	1. Contato com profissional capacitado (Conselho Nacional de Saúde - CNS). 2. Realização de evento com inscrições pagas ou por meio de contribuição consciente.	1. Jéssyca Nunes 2. Pessoa(s) elencada(s) em reunião da Comissão.	Dia proposto: 29/05/2021 ou na reunião da Comissão no referido mês.
	Avaliar as ações desenvolvidas no primeiro semestre, elencar/ construir propostas para o segundo semestre.	Reunião da Comissão no mês de junho.	Pessoa(s) elencada(s) em reunião da Comissão.	Primeira semana de junho de 2021.
	Solicitar secretariado para reorganização do quadro de participantes, atas, declarações etc.	Contato com a Diretoria da UBAM para ver possibilidade de estudante de Musicoterapia realizar essa função (ver regimento interno). Ver a possibilidade de um membro realizar essa função.	Membro da Diretoria da UBAM/ Membro da Comissão SUS.	Presente momento a Reunião ordinária do dia 02/02/21.

COMISSÃO	Necessidade	Estratégia para atender à necessidade	Data provável para a execução
É T I C A	Divulgação ampla do Código de Ética visando ciência dos musicoterapeutas associados.	Divulgar o formulário online de ciência do CE, em parceria com as vinculadas e com a Comissão de Comunicação	até junho de 2021
	Manter um discurso alinhado e coerente do Conselho	Realizar reuniões periódicas do Conselho de Ética.	2021-2022
	Discutir o Código de Ética entre os membros do Conselho de Ética	Buscar um consenso no entendimento de seu conteúdo	
	Abrir um canal de discussão com as Associações Estaduais de Musicoterapia	Encontros pré-agendados para debates sobre as questões éticas e sobre o Código de Ética	2021-2022
	Manter canal de Comunicação com os musicoterapeutas.	e-mail	2021-2022
	Conhecer as principais dúvidas sobre as questões éticas/código de ética em Musicoterapia.	Elaborar um formulário para que os mts possam enviar suas dúvidas em relação ao CE e aos princípios éticos	2021-2022
	Verificar/ Sugerir a existência da disciplina Ética/Bioética nos Cursos de Musicoterapia.	em parceria com a Comissão de Formação	2021-2022
	Dar subsídios para questões relacionadas à formação em instituições não validadas pela UBAM e aprovada pelo MEC, por não terem os requisitos mínimos.		2021-2022
	Desenvolvimento / Divulgação do Pensamento Ético para o Musicoterapeuta	Organizar Lives e/ou Rodas de Conversa	2021-2022