

## **Breve histórico do Percurso da Comissão de Formação da UBAM**

Os trabalhos da Comissão de Formação, composta em 2014, tinham como foco a análise dos Projetos Pedagógicos dos Cursos (PPCs) de Pós-Graduação *lato sensu* em Musicoterapia para posterior atribuição de nota. Os cursos aprovados seriam, então, ‘recomendados’ e divulgados no site da UBAM. Para a análise, foi elaborado, à época, o documento denominado “Critérios de Recomendação de Cursos de Pós-graduação em Musicoterapia” pelos musicoterapeutas Dra. Lia Rejane Mendes Barcellos; Esp. Luisiana Passarini; Dr. Marco Antônio Carvalho Santos; Dr. Renato Tocantins Sampaio e Esp. Rita Dultra, sob a coordenação do Dr. Marcello Santos e Dra. Nathalya Avelino.

Foi observada a necessidade de atualização do documento e, em maio de 2020, foi publicado, no site da UBAM, uma segunda versão de tal documento, que mantinha seu foco na análise dos PPCs. Tal versão foi elaborada pelos musicoterapeutas Dra. Mayara Kelly Alves Ribeiro (Coordenadora), Ma. Lilian Coelho, Ma. Diana Teixeira, Me. Paulo Ricardo Bittencourt e Ma. Clara Márcia Piazzetta.

A terceira versão do documento foi publicada no site da UBAM no final do ano de 2020 e teve alterada a sua denominação para “Processo de Avaliação para Recomendação de Cursos de Pós-Graduação *lato sensu* (especialização) em Musicoterapia no Brasil”. Como podemos observar, foi mantido o foco do trabalho da comissão na análise dos PPCs para possível recomendação pela UBAM. Participaram da elaboração deste documento os musicoterapeutas Dra. Mayara Kelly Alves Ribeiro (Coordenadora), Ma. Diana Teixeira, Me. Paulo Ricardo Bittencourt, Ma. Clara Márcia Piazzetta e Dra. Claudia Eboli Santos.

A partir do ano de 2021, diante do aumento exponencial do número de cursos de Pós-Graduação *lato sensu* (especialização) em Musicoterapia oferecidos no Brasil, a Comissão de Formação da UBAM, composta pelos musicoterapeutas Dra. Claudia Eboli Santos (Coordenadora), Dra. Lia Rejane Mendes Barcellos, Ms Clara Márcia Piazzetta, Esp. Luciana Lopes e Dr. Marco Antônio Carvalho Santos, propôs a reformulação dos objetivos da Comissão de Formação da UBAM, considerando que o foco do trabalho deve estar na orientação da formação qualificada do musicoterapeuta e não mais na análise dos PPCs com finalidade de aprovação e recomendação no site da UBAM. Em síntese, **mudar o foco do ‘qual’ para o ‘como’, ou seja, não ‘indicar’ qual instituição pode formar e sim orientar como o musicoterapeuta deve ser formado.**

Com a decisão de mudança de foco e, portanto, dos objetivos, a Comissão de Formação propõe divulgar amplamente, na comunidade musicoterapêutica e fora dela, os requisitos necessários para a adequada formação do musicoterapeuta. Além disso, orientar vinculadas, estudantes, interessados e coordenadores que estão em vias de elaborar Projeto Pedagógico para cursos de Pós-graduação em Musicoterapia. Para isso, foi elaborado o documento **“ORIENTAÇÕES PARA PROJETOS PEDAGÓGICOS DE CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU (ESPECIALIZAÇÃO) EM MUSICOTERAPIA NO BRASIL”**, que inclui os critérios básicos recomendados para o formato do curso e uma Base Curricular de Referência (BCR), o qual estará disponível no site da UBAM.

Brasília, 20 de Agosto de 2021

Comissão de Formação - UBAM

Claudia Eboli Santos – AMTRJ 296/1 (Coordenadora)  
Lia Rejane Mendes Barcellos – AMTRJ 032/1  
Clara Márcia Piazzetta – CPMT 0037/94 PR  
Luciana Lopes – AMTES 2018 – 19  
Marco Antônio Carvalho Santos - AMTRJ 089/1