

Relatório anual

UBAM

2022



A ASSEMBLEIA GERAL

PARECER DO CONSELHO DE FISCAL

Na condição de integrantes do Conselho Fiscal neste ato representado pelos integrantes Titulares: Graziela Carla Trindade Mayer, Lucas Antunes Tibúrcio, Luciana Frias Guimarães, Suplentes: Glairton de Moraes Santiago, Emily Hanna Pinheiro Ferreira, Lidenberg Oliveira de Souza no uso de suas atribuições firmam o presente termo:

Declarar que recebemos os documentos pertinentes a Prestação de Contas de janeiro a novembro de 2022.

Declarar que recebemos a previsão orçamentária do ano de 2023.

Declarar que recebemos o relatório de atividade do mesmo período.

Declarar que recebemos o relatório da campanha da ANS, assim como o parecer do responsável técnico da área contábil.

Declarar que examinamos os documentos recebidos do qual identificamos que os mesmos estão em adequadas condições e aptos a conferência.

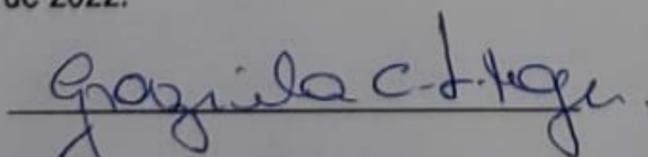
A partir disto firmamos:

Quanto a documentação apresentada e analisada nada nos assiste em questionar a legitimidade, veracidade e legalidade e aos procedimentos registrados.

Todavia manifestamos de pleno sem restrições e ou ressalvas, recomendando pela **aprovação das contas** do período apreciado.

Nestes termos assinam

São Leopoldo, 14 de dezembro de 2022.



Graziela Carla Trindade Mayer
AMT-RS 392/2004
Presidente do Conselho

Relatório anual 2022

Prestação de contas da execução do planejamento bienal

Sumário

MEMBROS DA GESTÃO	1
O MODELO EM REDE E SUA EXECUÇÃO NA UBAM	2
EIXO 1 :IMPLANTAÇÃO DE UM MODELO HORIZONTAL DE GESTÃO DO CONHECIMENTO EM REDE ATRAVÉS DE AÇÕES	2
1 1 Associações Vinculadas à UBAM	2
1 2 Comissões e Grupos de trabalho da UBAM:	3
1.2.1 Comissão de Políticas de Organização Profissional	3
1.2.1.1 O movimento articulado para a regulamentação da profissão. O GT 27	4
1.2.1.2 O movimento pela inclusão de sessão de musicoterapia no rol da ANS -.GT ANS	7
1.2.1.3 A interlocução com o Ministério da Saúde. GT Musicoterapia ePICS	8
1.2.1.4 GT Pesquisa em Musicoterapia	8
1.2.1 5 GT Arquivo e documentação	9
1.2.2 Comissão de Formação	9
1.2.3 Comissão SUS	10
1.2.4 Comissão SUAS	
1.2.5 Comissão de Estatuto e Regimento interno	12
EIXO 2 DIVULGAÇÃO AMPLA DA MUSICOTERAPIA COMO CONHECIMENTO E COMO PROFISSÃO	12
2.1 Revista Brasileira de Musicoterapia, Brazilian Journal of Music Therapy_	13
2.2 Comissão de Divulgação e Marketing	13
2.2.1 Programação da TV UBAM, no YOUTUBE	14
2.2.2 Outros programas no canal YOUTUBE	14
2.2.3 Postados no Instagram	17
2.3 Editora Musicoterapia Basil MTBR	17

2.4 Participação em Audiências Públicas	18
2.5 Participação no CLAM	18
EIXO 3 ÊNFASE NA PRODUÇÃO DE UM PENSAMENTO ÉTICO ENTRE OS MUSICOTERAPEUTAS	19
3.1 O Conselho de Ética	20
3,2 A transparência fiscal e a prestação de conas	20
POR FIM	20
ANEXO 1	
ANEXO 2	
ANEXO 3	
ANEXO 4	

Relatório anual 2022

Prestação de contas da execução do planejamento bienal¹

MEMBROS DA GESTÃO

DIRETORIA:

Presidente: Marly Chagas Oliveira Pinto -AMTRJ 068-1;

Vice-presidente: Alcides Valeriano de Oliveira - AMTPI: 3-007/08;

1ª secretária: Tânia Marques Cardoso -APEMESP: 3-170044;

2ª secretária: Larissa Batista de Souza Grotti - APEMESP 3-190168;

1º tesoureiro: Sofia Cristina Dreher - AMT-RS 402/2006;

2ª tesoureiro: Thereza Christina Accioly - AMTRJ 582/1

CONSELHO DE ÉTICA:

Claudia Regina de Oliveira Zanini – AGMT 0003;

Nydia Cabral Coutinho do Rego Monteiro - CPAMTPI-001/08;

Gildasio Januario de Souza - Apemesp 1.010441.

Carmen Lúcia de Vasconcelos AMTPE 013-1

Suplentes:

Kezia Aparecida da Silva - APEMESP 1-200172(licenciada)

Sheila Maria Ogasavara Beggiato - CPMT- PR 034/94 (licenciada)

Celio de Oliveira Lima - AMT DF. 007RG 02678 (licenciado)

CONSELHO FISCAL:

Graziela Carla Trindade Mayer - AMT-RS 392/ 2004;

Luciana Frias Guimarães - AMTPE 006-1;

Lucas Antunes Tibúrcio - CPMT/ACAMT 042/2020;

Suplentes:

Glairton de Moraes Santiago - CPMT-CE 001/16;

Emily Hanna Pinheiro Ferreira - APEMENG 1-0001;

Lindenberg Oliveira de Souza - CPMT 006/19 AMT-MA. A

¹ Relatório submetido a aprovação do Conselho fiscal em 17 de novembro de 2022

O MODELO EM REDE E SUA EXECUÇÃO NA UBAM

Em 1 de janeiro de 2021 tomou posse na UBAM a chapa Participação e Integração para exercer a gestão nos anos de 2021-2022, através da gestão horizontal, tendo por modelo a ação em rede da diretoria, comissões, comitês, grupos de trabalho.

Este processo fundamentou o nosso Plano Bienal de Gestão²

A realização do planejamento participativo bienal foi executada em 2022, com as seguintes ações aqui incorporadas aos três eixos norteadores da gestão

EIXO 1:

Implantação de um modelo horizontal de Gestão do Conhecimento em Rede através de ações

A diretoria, Conselho de Ética e Conselho Fiscal são os grupos que concentram as maiores decisões de gestão na UBAM. O Conselho Fiscal colabora na análise das contas e no acompanhamento na realização de nossas atividades e o Comitê de Ética responsabiliza-se pela divulgação e desenvolvimento do pensamento ético na nossa entidade, participando de encontros virtuais das associadas.

1.1 Associações Vinculadas à UBAM

A proposta da participação em rede envolve prioritariamente as associações vinculadas, e foram efetivadas segundo as seguintes estratégias:

- Novas associações; em 2022 duas novas associações foram fundadas: A AMTPB (Paraíba) e a APOMT (Associação Potiguar de Musicoterapia).
- Movimentação do Whatsapp, entendida com uma fonte de troca de informações rápidas entre todos. Como tivemos dados do grupo vazados, seguimos a orientação jurídica de colocar, na descrição do grupo que "todas as mensagens trocadas no grupo, não podem ser utilizadas para outros fins, nem mesmo compartilhadas sem o consentimento de quem as escreveu".³
- Reuniões mensais: incentivando-se a presença de pelo menos um representante da diretoria de cada AMT. (ANEXO 1)
- Elaboração de normativas, portarias e ofícios
 - Estabelece regras para a participação em Comissões e GT da UBAM.⁴

² <https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2021/04/Plano-Bienal-UBAM-21-22.pdf>

³ A Lei geral de Proteção de Dados, combinado com o Código Civil são responsabilizam àqueles que causem dano a outro, o dever de reparar, mesmo sem dolo ou culpa. Artigo 186 Código Civil/2002: Aquele que, por ação ou omissão voluntária, negligência ou imprudência, violar direito e causar dano a outrem, ainda que exclusivamente moral comete ato ilícito

⁴ <https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2022/02/Normativa-001-2022.pdf>

- Esclarece quem pode ser considerado musicoterapeuta⁵

Elabora nota de repúdio quanto as questões da taxatividade do rol da ANS.⁶

- Nomeia o Comitê Eleitoral para 2022.⁷

- Coparticipação no evento nacional XXII ENPEMT, “Os desafios para a pesquisa em Musicoterapia no Brasil” realizado pela APEMESP em Estes encontros aconteceram em 11 e 12 de novembro de 2022⁸

- Publicação de boletins informativos_Edição 4 de novembro a fevereiro de 2º Edição 5 de março a maio de 2022⁹;

- Realização do segundo ¹⁰ e do terceiro” Seminário da UBAM “ ¹¹ (ANEXO 2)

Nestes eventos as Comissões e Grupos de Trabalho compartilharam ações realizadas. O registro destes eventos está disponível no canal da UBAM no YOUTUVE. .

-Esforço conjunto com as vinculadas para a partir de 1 de janeiro de 2022, associar musicoterapeutas segundo o mapa territorial ¹²que indica a inclusão na associação onde exerce seu trabalho.

- O GT dos estatutos encerrou a sua tarefa com o final da elaboração dos estatutos unificados. Algumas vinculadas já realizaram a mudança de seus estatutos.

1. 2 Comissões e Grupos de trabalho da UBAM:

1.2.1 Comissão de Políticas de Organização Profissional

. A proposta desta gestão é de responsabilizar-se pela coordenação e formulação das Políticas de Organização Profissional da UBAM. Portanto, todos os membros da diretoria e alguns convidados especiais, compõe esta comissão.

Integrantes:

Marly Chagas Oliveira Pinto – AMTRJ 068-1 (Coordenadora); Alcides Valeriano de Oliveira – AMTPI 3-007/08/ Tânia Marques Cardoso – APEMESP – 3-170044; Larissa Batista de Souza Grotti – APEMESP – 3-190168;Sofia Cristina Dreher – AMT-RS 402/2006; Thereza Christina Accioly – AMTRJ 582/1;Alice Sales Rangel - AMT RJ

⁵ <https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2022/04/Nota-de-esclarecimento-01-2022-2.pdf>

⁶ <https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2022/06/Nota-de-repudio-01-2022.pdf>

⁷ <https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2022/10/Posse-comite-eleitoral-2022.docx.pdf>

⁸ <https://www.sympla.com.br/evento-online/xxii-enpemt-2022-encontro-nacional-de-pesquisa-em-musicoterapia/1757215>

⁹ <https://ubammusicoterapia.com.br/boletim-noticias/>

¹⁰ https://youtu.be/J32_nRzBG00

¹¹ https://youtu.be/Qw4adh6x_9g

¹² <https://ubammusicoterapia.com.br/cobertura-territorial-de-associacoes-de-musicoterapia-no-brasil/>

611/1; Isabella Cristina Coelho Campos da Paz AMT-DF/003;Leonardo Campos Mendes da Cunha ASBAMT 007 D; Lilian Engelmann Coelho – APEMESP 1-010010; Marcello da Silva Santos - AMTRJ 463/1; Mônica Selma Deiss Zimpel - APEMESP 1-200183; Nathalya de Carvalho Avelino APEMESP 3-170043; Ziuna da Costa Cirne AMTPE 002-01

Ações da Comissão:

O centro de sua atuação são as micro e macropolíticas de organização profissional A regulamentação da profissão de musicoterapeuta, encaminhada pelo GT27) e a inserção de sessão de musicoterapia no rol de procedimentos da ANS. (Encaminhada pelo GT ANS) foram as principais ações das macropolíticas desta comissão

Para esclarecimentos públicos sobre a profissão:

Elaboração de Documentos: “Do veto ao voto”, e “A musicoterapia no cenário brasileiro: reconhecimento e impasses” como forma de auxílio à argumentação parlamentar:¹³

Participação no programa da TV Justiça Oficial . Foram entrevistadas as musicoterapeutas Marly Chagas e Tanya Marques no programa Viver Melhor, benefícios da Musicoterapia do Canal da TV Justiça Oficial ¹⁴

Participação de Marly Chadas e Lilian Engelmann no PodcastAtravéz “Caminhos da Regulamentação”.¹⁵Podcast Musioquê?!? Da AMTDF, com a participação de Marly Chagas (UBAM) e Angela Fajardo (presidente da AMDF) e Rogério Jorge (diretor Social da AMTDF)¹⁶

Participação dos Programa realizado pela UNESPAR :Regulamentação da Profissão de Musicoterapia: Diretrizes Curriculares Nacionais da UNESPAR ¹⁷ com Clara Plazzzeta, Lilan Engelmans e Professor Décio Sperandio

1.2.1.1 O movimento articulado para a regulamentação da profissão. O GT 27

Integrantes atuais:

Lilian Engelmann - APEMESP 1-010010) (coordenadora);

¹³ <http://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2022/10/DO-VETO-AO-VOTO-definitivo.pdf>

¹⁴ https://www.youtube.com/watch?v=mDJVj_t9xwQ&list=PLVwNANcUXyA8R8Nk_2rSFOPiPlxL8BVOU

¹⁵ <https://podcasts.apple.com/us/podcast/caminhos-da-regulamenta%C3%A7%C3%A3o/id1533896841?i=1000580046894>

¹⁶ <https://www.instagram.com/p/CgevMfMsDeP/?igshid=MDJmNzVkMjY=>

¹⁷ <https://youtu.be/mKX-f4xNH5A>

Acre Larissa B. Souza Grotti APEMESP 3-190168;2) AlagoasRodrigo Andrade
Teixeira AMTPE - 024-1; Amapá Alessandra de O. Lobato AMT-PA
;032/1; Amazonas Caio de Menezes F. Araujo AMTRJ 620/1; Bahia Ricardo
Antônio R. Sousa AMTBA 122-D; Ceará Rosa Amélia AMT-CE44/21;
Distrito Federal Ana Carolina Steinkopf AMT-DF 08; Espírito Santo Orliene
Zandonade AMTES 2018/002; Goiás Eliamar A. B.Fleury e Ferreira AGMT -
007; Maranhão Walber Caslob AMTMA 003/19; Mato Grosso Salime Daige
Marques AGMT 0160; Mato Grosso Sul -Mônica Zimpel AMTRJ 543/1; Minas
GeraisMarina Barbosa Soares APEMEMG 1-0015; Pará Juliane BonfimCPMT-
PA 042/21; Paraíba Antônio Augusto R OliveiraAMTPB 004/2022; Paraná;Leonardo
Citon AMT-PR316-17; Pernambuco Ziuma da Costa Cirne AMT-PE – 002/01;
PiauíGilson Fernandes P. Sousa AMT –PI 1-003/16; Rio de Janeiro Rosa Kelma
Carneiro AMT-RJ278/1; Rio Grande Marcelo Pereira da Silva AMT-RN 001; Rio
Grande Sul Graziela Pires da Silva AMT-RS 455/2016; RondôniaGislene Leite
Soares APEMESP 3-190157;RoraimaVania S. Compasso MouraAMTPA 44/21;
Santa Catarina-Lara Stenhaus Pires ACAMT/SC 011/2016; São Paulo Lilian
Engelmann Coelho APEMESP 1/010010; SergipeJosé L. Carvalho Silveira
ASBAMT 154-D; Tocantins Helenyce Veloso Sousa AlvesAGMT – 0146

Ações do GT:

Mapeou os políticos dos Estados que compõem as Comissões onde o projeto tramita,

Construiu formas de acessar os deputados membros das comissões do Congresso para divulgar o PL6379/19.

Organizou ações direcionadas a partir das orientações dos assessores dos parlamentares

Indicou a assessoria parlamentar voluntária de Dalmo Palmeira.

Promoveu encontros com os assessores de todas as comissões pelas qual o PL 6379/19 tramitou.

Garantiu estratégias políticas e recursos financeiros que garantiram a presença de estudantes e professores da Universidade Federal de Goiás e da Universidade Federal de Minas Gerais.

O resultado desta intensa ação foi a aprovação do projeto na Comissão de Seguridade Social e Família¹⁸ ¹⁹ e na Comissão de Trabalho, de Administração e Serviço Público²⁰.²¹ A Comissão em Defesa dos Direitos da Pessoa com Deficiência realizou, uma audiência pública para aumentar o entendimento do PL6379/2029²² e encontros com assessores dos relatores de todas as comissões parlamentares. A próxima Comissão por onde tramitará o projeto é a de Constituição e Justiça, e terá como relatora a deputada Lídice da Mata (Bahia.) .

¹⁸ Voto do relator: <https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2021/10/Parecer-CSSF-03-05-2021.pdf>

¹⁹ Aprovação do projeto <https://www.youtube.com/watch?v=dy454iN8z3Y>

²⁰ Voto do relator <https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2021/10/Parecer-CTASP.pdf>

²¹ Aprovação do projeto <https://youtu.be/4gIlg14LaOdA>

²² Audiência Pública da <https://www.youtube.com/watch?v=xloelsVvArQ>

No dia da votação da CTASP, dia 5 de junho a AMTDF e a UBAM organizaram uma apresentação artística na entrada da Câmara dos deputados com distribuição e panfletos informativos. A presença de alunos e professores da UFG e da UFMG foram muito importantes na ação de uma maneira geral.

Para a Comissão de Constituição e Justiça presta assessoria na elaboração do voto da deputada Lídice da Mata e articula contatos com todos os parlamentares desta Comissão.

- A divulgação do processo de trabalho do GT27 foi comunicada publicamente em:

Lives da TV UBAM:

Musicoterapia e Políticas Públicas: Processo de Regulamentação da Profissão de Musicoterapeuta²³;

Bastidores e afetos da regulamentação: A caminho da terceira comissão²⁴;

Regulamentação da Profissão de Musicoterapia: Diretrizes Curriculares Nacionais²⁵ .

A UBAM recebe a deputada Lídice da Mata²⁶;

II Seminário UBAM²⁷;

3 Seminário UBAM²⁸;

Participação em Podcast

Atravéz “Caminhos da Regulamentação”.²⁹

Mensagem no Instagram:

Parabenização ao movimento feito Lilian Engelman.³⁰ .

²³ <https://youtu.be/wxTXZLvPp8A?list=TLPQMDgxMTlwMjLYZSYqGrqZ6Q>

²⁴ <https://youtu.be/qM-y-JMsF-Q?list=TLPQMDgxMTlwMjLYZSYqGrqZ6Q>

²⁵ <https://youtu.be/mKX-f4xNH5A>

²⁶ <https://youtu.be/Egw9cDgGzTM>

²⁷ https://youtu.be/J32_nRzBG00

²⁸ https://youtu.be/Qw4adh6x_9g

²⁹ <https://podcasts.apple.com/us/podcast/caminhos-da-regulamenta%C3%A7%C3%A3o/id1533896841?i=1000580046894>

³⁰ https://www.instagram.com/tv/CfpEYWHJzvZ/?utm_source=ig_web_copy_link

1.2.1.2 O movimento pela inclusão de sessão de musicoterapia no rol da ANS -GT ANS³¹ .

Criado em 2020 para dar continuidade a um pedido de inclusão do procedimento “Sessão de Musicoterapia para autista” no Rol de Procedimentos da Agência Nacional de Saúde Suplementar

Integrantes:

Gabriel Estanislau Machado - APEMEMG 1-0040 (Coordenação); Chiara Lorenzetti Herrera - AMT-RS 411/2006;; Leonardo Campos Mendes da Cunha - ASBAMT 007 D; Marly Chagas Oliveira Pinto – AMTRJ 068-1; Rosa Kelma Carneiro – AMTRJ 278/1; Sofia Cristina Dreher – AMT-RS 402/2006

Embaixadores da Campanha: AC – Larissa Grotti – APEMESP – 3-190168; AL – Ilza Cristiane de Oliveira Câmara – AMTPE 12-1; AP – Alessandra de Oliveira Lobato - CPMT-PA 032/16; AM – Caio de Menezes Ferreira Araújo – AMT-RJ 620/1; BA - Nicholas Trajano de A. Silva - ASBAMT 141 D; CE - Luiz Carlos Belizário Filho - AMTCE 029/19DF - Ana Carolina Steinkopf AMTDF 008, Clarisse Prestes - AMTDF 005; GO - Kelly Dantas dos Santos AGMT 0148; MG – Carmem Galadinovic de Oliveira AMT-RJ 564/1, Marcello Mendonça - AMT-RJ 657/; MG – Meiry Geraldo - APEMEMG - 1.0010; PA - Letícia Silva e Silva - CPMT-PA 022/16; PB – Luciana Frias Guimarães – AMTPE – 006-1; PR - Priscila Mertens Garcia AMT-PR 288/14; PE – Valdir Santos - AMTPE 028-1. Ionara Cavalcante - AMTPI 1-021/19; RJ - Michele Senra - AMTRJ 574/1; RN - RS – Graziela Pires da Silva – AMT-RS 455/2016; RO – Gislene Soares - APEMESP 3190157; RR - Eunice Montanari - CPMT-PA 041/21; SC - Valdinei dos Santos - CPMT-SC 040/2020; SE – Nicholas Trajano de A. Silva - ASBAMT 141 D; TO - Helenyce Veloso Sousa Alves - AGMT 146

A Campanha “*Vamos Mudar o tom da Conversa*” criada para contribuir com a divulgação da eficiência da Musicoterapia no atendimento à pessoa com TEA.. Teve todo o movimento financeiro auditado e disponibilizado no sítio da UBAM³².

Com o intuito de divulgar o trabalho musical de alguns de nossos colegas e angariar fundos, promoveu um encontro virtual de apresentação de musicoterapeutas com trabalhos musicais disponibilizados publicamente no canal YOUTUBE da UBAM . *Musicoterapeutas In Concert*. pela Inclusão do procedimento Sessão de Musicoterapia na ANS. está disponível no canal.³³

A meta financeira para contratar os estudos de a Análise de Impacto Orçamentário (AIO) e Avaliação Econômica em Saúde (AES) executados pela Dra. Márcia Regina Godoy foi alcançada . Os estudos ainda estão sendo elaborados com previsão de entrega final do produto ainda este ano. O relatório da campanha está disponível (ANEXO 3)

No sentido de apoiar as condições legais para o exercício profissional do musicoterapeuta na Saúde Suplementar, estivemos presentes, através do Dr. Franklin Façanha, nosso advogado, em todo o processo legislativo que criou a Lei 14.454/2022,

³¹ <https://ubammusicoterapia.com.br/institucional/comissoes-ubam/gt-ans/>

³² <https://ubammusicoterapia.com.br/campanhaans/>

³³ <https://youtu.be/oO9vB7nNq7s>

que garante o rol da ANS como exemplificativo. Tal medida legal garante a inúmeras musicoterapeutas seu trabalho.(ANEXO 4)

Participou do programa da TV UBAM do programa “Rol da ANS: atualidades e controvérsias”³⁴

1.2.1.3 A interlocução com o Ministério da Saúde. GT Musicoterapia e PICS³⁵

Integrantes:

Clara Márcia Piazzetta – CPMT 037/94-PR;Claudia Eboli – ATRJ 296/1;Claudia Regina de Oliveira Zanini – AGMT 0003;Leila Brito Bergold - AMTRJ 174/1;Lia Rejane Mendes Barcellos – AMTRJ 032/1;Marco Antônio Carvalho Santos - AMTRJ 089/1;Marly Chagas - AMTRJ 068-1;Renato Tocantins – APEMEMG 1-0008;Rosemyrian Cunha – CPMT 101/99-PR.

A Comissão de PICS no Ministério da Saúde responsabiliza-se por estabelecer contato e responder as demandas no Ministério da Saúde de informações, sobre a musicoterapia, como campo de conhecimento e profissão.

A equipe que integra essa comissão divulga documentos sobre a formação do musicoterapeuta, a musicoterapia no SUS e pesquisas já realizadas e necessárias ao desenvolvimento do campo na saúde.

1.2.1.4 GT Pesquisa em Musicoterapia

Integrantes:

Marco Antônio Carvalho Santos – AMTRJ 089/1 (coordenador); Ana Carolina Arruda Costa AMT-RJ 515/1; Claudia Regina de Oliveira Zanini – AGMT 0003; Marly Chagas Oliveira Pinto - AMTRJ 069/1; Mariana Arruda – CPMT 177/06; Verônica Magalhães Rosário /APEMENG 1 – 0027

A UBAM tem como um dos seus objetivos promover o desenvolvimento, a pesquisa, aplicação e desenvolvimento da musicoterapia. Nesse sentido, a pesquisa acadêmica é fundamental para o crescimento do nosso campo

A fase atual da produção de conhecimento em musicoterapia no Brasil exige uma atenção especial ao pesquisador e suas questões de pesquisa, como a elaboração de estratégias políticas de organização da categoria para o incentivo à pesquisa, bem como implementar a colaboração entre os diversos campos, modos e estratégias de pesquisa.

Ações da Comissão

Estruturar a organização científica do XXII ENPEMT, realizado com o apoio da APEMESP³⁶.

Encaminhar a criação da Comissão de Pesquisa da UBAM

³⁴ <https://youtu.be/u8ullD4z5XI>

³⁵ <https://ubammusicoterapia.com.br/institucional/comissoes-ubam/gt-musicoterapia-e-pics/>

³⁶ <https://apemesp.com.br/enpemt-2022/>

1.2.1. 5 GT Arquivo e documentação³⁷

Integrantes:

Alana Oliveira Magalhães - ASBAMT 139D; Larissa Batista de Souza Grotti – APEMESP – 3-190168; Tânia Marques Cardoso – APEMESP – 3-170044 (Coordenação); Vanessa da Silva Parisi - ASBAMT 132D

Este grupo de trabalho por função realizar manutenção regular, a revisão e organização geral de arquivos digitais e documentos compartilhados pela UBAM.

Cabe a este GT:

Auxiliar na revisão de textos, formulários, fichas, certificados e outros documentos condicionados pela Secretaria da UBAM;
Contribuir com o agendamento, a organização, a produção e o tratamento de materiais digitais da UBAM a serem arquivados;
Colaborar com a atualização e pesquisa de conteúdos e fontes sob demanda da Diretoria.

1.2.2 Comissão de Formação³⁸

Integrantes:

Claudia Eboli – AMTRJ 296/1 (Coordenadora) ;Lia Rejane Mendes Barcellos – AMTRJ 032/1; Clara Márcia Piazzetta – CPMT 0037/94; Marco Antônio Carvalho Santos AMTRJ 089/1;Luciana Lopes – AMTES 2018 – 19

O trabalho desta Comissão, como indicado desde o Relatório de 2021, conduziu a uma profunda mudança em seus objetivos e métodos de trabalho. Baseados no “Parecer Jurídico de 01/2022 que “determina ausência de atribuições legais e estatutárias da UBAM quanto a chancela, outorga ou validação de cursos de pós-graduação em Musicoterapia no Brasil”³⁹, passa a orientar candidatos a formação em musicoterapia *latu sensu* e profissionais interessados em criar cursos de especialização. Publica no sítio “Orientações para Projetos Pedagógicos de Cursos de Pós-graduação. *latu sensu* (especialização) em Musicoterapia no Brasil”⁴⁰, e Orientações para candidatos, com os critérios básicos recomendados para o formato do curso de pós graduação *latu sensu* (especialização) em Musicoterapia.

A Comissão presta orientações às vinculadas, coordenadores de cursos e estudantes candidatos que a procuram nos canais oficiais da UBAM.

³⁷ <https://ubammusicoterapia.com.br/institucional/comissoes-ubam/gt-arquivo-e-documentacao/>

³⁸ <https://ubammusicoterapia.com.br/institucional/comissoes-ubam/comissao-de-formacao/>

³⁹ <https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2022/06/DOCUMENTO-POS-GRADUACAO-assinado.pdf>

⁴⁰ <https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2021/08/Recomendacoes-e-BCR-20-08-ubam.docx-1.pdf>

A formação continuada passa a ser um objeto de atenção desta equipe. Neste sentido promoveu o I Seminário sobre supervisão em musicoterapia” com Anais previstos para publicação ainda este ano.⁴¹ (no prelo)

Participou do programa da TVUBAM “A formação em Musicoterapia - história, atualidade e desafios” .⁴²

1.2.3 Comissão SUS ⁴³

Integrantes::

Synarah Pereira da Costa Mendes AGMT 069 (TO) . coordenadora; Andressa Toledo Teixeira (AGMT 0143); Cristiana Brasil (AMTRJ 530/1); Debora Rezende (AMTRJ 414 -1); Eduardo Fabian Juarez (CPMT -RN 001/22); Fernanda Ortins Silva (AGMT 057); Ionara Cavalcante (CPAMT-PI- 1-021/19); Jéssyca Cristina Gomes Nunes CPAMT-PI- 2- 003/18) Lara Adrienne Garcia Paiano da Silva CPMT 340/19-PR; Lindenberg Oliveira CPMT 006/19 AMT-MA; Rafaela Zerbini (CPMT 295/14-PR); Sony Regina Petris (ASBAMT -Sergipe - 171D); Tainá Ellen Pereira Freitas (AMT-PI 1-016/19)

A proposta desta comissão é garantir ao Musicoterapeutas e estudantes de musicoterapia que atuam (trabalhando ou estagiando) no Sistema Único de Saúde tenham um espaço coletivo de militância, trocas e aprendizagem. Pretende fortalecer nossa inserção e nossas práticas no âmbito da saúde pública.

Ações realizadas este ano:

Reuniões periódicas

Envio ainda este ano novo formulário de atualização de dados de musicoterapeutas atuante no SUS

Participação no segundo⁴⁴ e terceiro⁴⁵ Seminário UBAM e na live “Programa Legado e articulações com as políticas públicas⁴⁶

⁴¹ <https://ubammusicoterapia.com.br/event/i-seminario-nacional-sobre-supervisao-em-musicoterapia-da-ubam/>

⁴² <https://youtu.be/y2IAB1OFMW8>

⁴³ <https://ubammusicoterapia.com.br/institucional/comissoes-ubam/comissao-do-sistema-unico-de-saude-sus/>

⁴⁴ https://youtu.be/J32_nRzBG0

⁴⁵ https://youtu.be/Qw4adh6x_9g

⁴⁶ <https://youtu.be/cJrZwC9kS14>

1.2.4 Comissão SUAS⁴⁷

Integrantes:

Kezia Paz - APEMESP 1-200172 (Coordenadora); Gabriella S Fischer
PEMESP 1-140011; Ivanise Silva Santana - AMT-PE 032/1; Marcus Vinicius
Alves Galvão – AGMT-0129; Marina Reis de Freitas - APEMEMG - 2-
0004; Thiago Pauluk - CPMT 263/10; Jakeline Silvestre - CPMT 255/09
AMTPR

A Comissão do Sistema Único de Assistência Social (SUAS) é uma comissão que trabalha junto aos atores que fazem a Política Nacional de Assistência Social se efetivar na prática de Norte a Sul do Brasil.

A Comissão SUAS UBAM está presente no Fórum Nacional De Trabalhadoras e Trabalhadores do SUAS (FNTSUAS), representando os musicoterapeutas e somando junto a outras entidades, fóruns e movimentos de representação de todo o país, na defesa dessa Política Pública

Seus objetivos são:

Fortalecer a participação dos musicoterapeutas nos espaços de controle social e de discussão do SUAS;

Fortalecer a mobilização de Musicoterapeutas para a defesa do SUAS e de seus trabalhadores e trabalhadoras;

Fomentar a implementação da profissão de Musicoterapeuta em serviços e equipamentos do SUAS.

Atividades realizadas:

Reuniões Ordinárias da Comissão SUAS

Participação no 2º Seminário UBAM - Comissões⁴⁸

Reuniões ordinárias FNTSUAS:

As representações da UBAM no FNTSUAS, participaram de reuniões ordinárias do referido fórum, com a Mt. Kezia Paz como representante titular, sem suplência durante o ano de 2022.

⁴⁷ <https://ubammusicoterapia.com.br/institucional/comissoes-ubam/comissao-do-sistema-unico-de-assistencia-social-suas/>

⁴⁸ https://youtu.be/J32_nRzBG0

1.2.5 Comissão de Estatuto e Regimento Interno.⁴⁹

Integrantes

Marly Chagas Oliveira Pinto – AMTRJ 068-1 (Coordenação); Alcides Valeriano de Oliveira – AMTPI 3-007/08; Tânia Marques Cardoso – APEMESP – 3-170044; Larissa Batista de Souza Grotti – APEMESP – 3-190168; Sofia Cristina Dreher – AMT-RS 402/2006; Thereza Christina Accioly – AMTRJ 582/1; Graziela Carla Trindade Mayer – AMTRS 392/04; Luciana Lopes – AMTES 2018-19

Cabe a esta Comissão

Organizar questões ligadas ao Estatuto Geral da UBAM;

Organizar questões ligadas ao Regimento Interno da UBAM;

Desenvolver alterações no Estatuto Social e Regimento Interno da UBAM, sempre que se fizer necessário, após discussão com as Associações Estaduais vinculadas, levando o documento para aprovação na Assembleia Geral.

Ações realizadas

Revisão dos estatutos da UBAM

Distribuição às vinculadas para análise e sugestões de mudanças

Revisão do Regimento Interno da UBAM (em construção)

EIXO 2

DIVULGAÇÃO AMPLA DA MUSICOTERAPIA COMO CONHECIMENTO E COMO PROFISSÃO

Este eixo movimenta todos os elos de nossa rede. A produção do conhecimento da a musicoterapia como conhecimento e profissão, faz parte do cotidiano de nossa atividade.. No entanto, compete ao Brazilian Journal of Music Therapy Revista Brasileira de Musicoterapia e a Comissão de Divulgação e Marketing e a recém criada Editora Musicoterapia Brasil criada oficialmente em reunião das vinculadas dia 29 de março de 2022 de a maior parte da execução de atividades próprias a este eixo.

⁴⁹ <https://ubammusicoterapia.com.br/institucional/comissoes-ubam/comissao-do-estatuto-e-regimento/>

2.1 Revista Brasileira de Musicoterapia, Brazilian Journal of Music Therapy⁵⁰

Integrantes:

Ms. Clara Márcia Piazzetta – Unespar / CPMT 037/94-PR (Editora Chefe) Dra. Caudia Regina de Oliveira Zanini – UFG / AGMT 0003; Dr. Marcello Santos – FSMA /AMTRJ - 463/1; Dra. Raquel Siqueira – UFSB / AMTRJ – 418/1; Sheila Beggiato – CPMT-034/94-PR; Dra. Verônica Magalhães Rosário – UFMG /APEMENG 1- 0027

A Revista, Brazilian Journal of Music Therapy / Revista Brasileira de Musicoterapia está hospedada na plataforma OJS Open Journal Systems com acesso aberto <https://www.revistademusicoterapia.mus.br/>.

Destinada à publicação científica de trabalhos originais relacionados à Musicoterapia e diálogos com áreas afins nas modalidades de estudos teóricos/ensaios, artigos baseados em pesquisa, relato de experiência profissional reflexiva em musicoterapia, resenhas, entrevistas, material de tradução e artigos metodológicos.

Implementou o DOI em 2020. Recebe artigos em fluxo contínuo e chamadas temáticas com publicação semestral com a intenção de ampliar o número de artigos publicados anualmente. A última avaliação da revista pela CAPES classificou-a com qualis B.

2.2 Comissão de Divulgação e Marketing⁵¹

Integrantes:

Graziela Pires (coordenadora) Marly Chagas (AMTRJ 068 1; Sofia Dreher - AMT-RS 402/2006; Gestão de Marketing. Viviane Barbosa de Magalhães – 1-140007 APEMESP (Coordenação e lives) ; Graziela Pires – 455/2016 AMT-RS (Instagram e TV UBAM); Cláudia Schaun Reis – CPMT 17/2017 (SC) (Podcast e TV UBAM); Tamara Steiman AMTRJ 639-1(até junho de 2022) Iza Cristiane de Oliveira Câmara 012-1 de junho a dezembro de 2022; Lucas Tibúrcio (produção sonora, podcast - e Yuri Ribas (coordenador técnico); . Marcel Chagas - produção audiovisual , voluntário convidado

A ênfase na divulgação do conhecimento em musicoterapia e suas ações como profissão engajam esta comissão na inovação em tecnologia e comunicação propriamente dita. É a comissão responsável pela comunicação institucional e aproximação com as associações estaduais, as/os Musicoterapeutas, estudantes de Musicoterapia e com a sociedade em geral. Esta Comissão divulga o conhecimento produzido nas outras e nas vinculadas .o.

⁵⁰ <https://ubammusicoterapia.com.br/institucional/comissoes-ubam/comissao-da-revista-brasileira-de-musicoterapia-rbm/>

⁵¹ <https://ubammusicoterapia.com.br/institucional/comissoes-ubam/comissao-de-divulgacao-marketing/>

Para este fim são utilizados o site da UBAM, o grande repositório de informações, sob a responsabilidade da diretoria na pessoa de Sofia Dreher⁵².e as redes sociais: Instagram e facebook, assim como a produção de programas no youtube na chamada TV UBAM e de podcasts. Sua principal dificuldade é atender a todas as demandas institucionais.

2.2.1 Programação da TV UBAM, no youtube

Citados aqui os programas de dezembro de 2021 que não constaram no relatório do ano passado

Série Musicoterapia em pauta

Dezembro 2021

Musicoterapia Hospitalar ⁵³

2022

Musicoterapia e Inclusão no Contexto educacional⁵⁴

Musicoterapia com Perspectivas Sociais e Comunitárias⁵⁵

Musicoterapia Durante a Pandemia: experiencias que nortearam novos aprendizados⁵⁶

Musicoterapia na adolescência: a contemporaneidade e o desafio da vida⁵⁷

Homenagem especial ao dia do Musicoterapeuta - Histórias de quem viveu a História⁵⁸

Musicoterapia e Tecnologia⁵⁹

Série Entrevistas

2021

⁵² <https://ubammusicoterapia.com.br/>

⁵³ <https://youtu.be/ygF21Bu4huA?list=TLPQMDgxMTIwMjLYZSYqGrqZ6Q>

⁵⁴ <https://youtu.be/fwxAthEcXXY>

⁵⁵ <https://youtu.be/sMbYwRBgyAg>

⁵⁶ <https://youtu.be/Xt19HxS1V5A>

⁵⁷ <https://youtu.be/9ywZa2MIRbg>

⁵⁸ <https://youtu.be/TazqtjdcBrQ>

⁵⁹ <https://youtu.be/n2qesJN6aLk>

Musicoterapia e Religiosidade⁶⁰

2022

Musicoterapia no dia mundial da conscientização do autismo.⁶¹

Bastidores e afetos da regulamentação: A caminho da terceira comissão⁶².

Jornalismo e Música.⁶³

Rol da ANS: atualidades e controvérsias.⁶⁴

Dia do musicoterapeuta: Musicoterapia no Brasil e no Exterior⁶⁵.

CLAM- Comitê Latino americano de Musicoterapia⁶⁶.

Em dezembro:

Programa com as Associações vinculadas a UBAM⁶⁷

Série Musicoterapia e Políticas Públicas

2021

Musicoterapia e Políticas Públicas: Processo de Regulamentação da Profissão de Musicoterapeuta⁶⁸.

2022

Musicoterapia mulheres e cultura.⁶⁹

Musicoterapia, Inclusão e Direitos⁷⁰.

Por que devemos falar sobre política?⁷¹

⁶⁰ <https://youtu.be/DosWUk42Vxo?list=TLPQMDgxMTlwMjLYZSYqGrqZ6Q>

⁶¹ <https://youtu.be/zIV3dBSjpl8>

⁶² <https://youtu.be/qM-y-JMsF-Q?list=TLPQMDgxMTlwMjLYZSYqGrqZ6Q>

⁶³ <https://youtu.be/EUmmCWyK8U0>

⁶⁴ <https://youtu.be/u8ullD4z5XI>

⁶⁵ <https://youtu.be/E9Pawr9YXXs>

⁶⁶ <https://youtu.be/D6m2Gi6MOQ4?list=TLPQMDgxMTlwMjLYZSYqGrqZ6Q>

⁶⁷ Este programa irá ao ar dia 11 de dezembro

⁶⁸ <https://youtu.be/wxTXZLvPp8A?list=TLPQMDgxMTlwMjLYZSYqGrqZ6Q>

⁶⁹ <https://youtu.be/Jc7uDaaJTSs>

⁷⁰ <https://youtu.be/oO9vB7nNq7s?list=TLPQMDgxMTlwMjLYZSYqGrqZ6Q>

⁷¹ <https://youtu.be/2DJRy3WN8LA>

1 ANO DE TV UBAM: Melhores momentos do Programa Musicoterapia e Políticas Públicas.⁷²

Relatos e extratos da Audiência Pública da Comissão de Defesa da dos Direitos da pessoa com deficiência⁷³.

Ponto de encontro entre Mulheres negras Musicoterapia e Políticas nas trajetórias profissionais.(alusivo ao Dia da Mulher Negra Latina americana e caribenha, 25 de julho)⁷⁴

A importância da regulamentação do profissional no contexto da saúde mental.⁷⁵

Legado e articulações com as políticas públicas⁷⁶.

UBAM recebe a deputada Lídice da Mata.⁷⁷

2.2.2 Outros programas no canal YOUTUBE

Musicoterapeutas In Concert pela Inclusão do procedimento Sessão de Musicoterapia na ANS⁷⁸.

Regulamentação da Profissão de Musicoterapia: Diretrizes Curriculares Nacionais⁷⁹.

II Seminário da UBAM. Apresentação do trabalho das Comissões⁸⁰.

3 Seminário da UBAM. Apresentação do trabalho das Comissões.⁸¹

⁷² <https://youtu.be/41N0C6BZiNY?list=TLPQMDgxMTlwMjLYZSYqGrqZ6Q>

⁷³ <https://www.youtube.com/watch?v=FQxO0Y3sSKA>

⁷⁴ <https://youtu.be/HNHuRVD6ibQ>

⁷⁵ <https://youtu.be/VmMm8LAWGe0>

⁷⁶ <https://youtu.be/cJrZwC9kSI4>

⁷⁷ <https://youtu.be/Egw9cDgGzTM>

⁷⁸ <https://youtu.be/oO9vB7nNq7s>

⁷⁹ <https://youtu.be/mKX-f4xNH5A>

⁸⁰ https://youtu.be/J32_nRzBG00

⁸¹ https://youtu.be/Qw4adh6x_9g

II Encontro Internacional de Musicoterapia da UFRJ, que nesta edição, sob o tema "Musicoterapia e Tecnologia: O que aprendemos com a pandemia?"⁸².

2.2.3 Postados no Instagram

Parabéns, de Lilian Engelmann ao movimento feito pela regulamentação da profissão⁸³.

Lives de entrevistas

Fazendo a diferença. Vivi da Viola entrevista Higino Jales.⁸⁴

Musicoterapia e PETs .Vivida Viola entrevista Grazi Pires.⁸⁵

Recomendações da UBAM

A escolha do curso de pós graduação. Marly Chagas.⁸⁶

A descrição de quem é o musicoterapeuta pela CBO, Marly Chagas.⁸⁷

2.3 Editora Musicoterapia Brasil MTBR I

Integrantes:

:Djaldea Félix AMTES 2018-007, coordenadora: Maria Helena Bezerra Cavalcanti Rockenbach, Rodrigo Magno Diogo, Roseane Vargas Horn AMTES 2018009; Marco Antônio Carvalho Santos – AMTRJ 089/1, Cleo Correia

A Editora Musicoterapia Brasil teve foi criada pela UBAM com a finalidade de publicar estudos em musicoterapia.

Facilitar o acesso ao conhecimento e à troca de saberes

Incentivar à publicação,

⁸² <https://youtu.be/5ky4KFy6vv4>

⁸³ https://www.instagram.com/tv/CfpEYWHJzvZ/?utm_source=ig_web_copy_link

⁸⁴ https://www.instagram.com/tv/Cg0PPHLsS4W/?utm_source=ig_web_copy_link

⁸⁵ https://www.instagram.com/tv/CiQ2RQNJQf5/?utm_source=ig_web_copy_link

⁸⁶ https://www.instagram.com/reel/CjtK-CGpJ8y/?utm_source=ig_web_copy_link

⁸⁷ https://www.instagram.com/reel/Cj-0U1Rtwlp/?utm_source=ig_web_copy_link

Atividades atuais:

Elaboração o Regimento Interno da Editora Musicoterapia Brasil

Publicação de anais de eventos da UBAM com numeração de SBN

Anais do XIV Simpósio Brasileiro de Musicoterapia e XII Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia.⁸⁸

Anais do XVI Simpósio Brasileiro de Musicoterapia e XVIII Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia.⁸⁹

Anais do XVII Simpósio Brasileiro de Musicoterapia; Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia.⁹⁰

Anais do I Seminário Nacional sobre Supervisão em Musicoterapia (no prelo)

2.4 Participação em Audiências Públicas

A UBAM se fez representar na Comissão em Defesa dos Direitos da Pessoa com Deficiência para aumentar o entendimento do PL6379/2029. Comentada pela TV UBAM “Relatos e extratos da Audiência Pública da Comissão de Defesa da dos Direitos da pessoa com deficiência⁹¹.

A UBAM também esteve presente na audiência pública realizada nos dias 26 e 27.09.2022, representada por nosso advogado< Franklin Façanha , (OAB/PE 31.022-Dno Supremo Tribunal Federal nas ADIs 7.088, 7.183 e 7.193 e ADPFs 986 e 990.contra o roll taxativo na ANS (ANEXO 4)

2.5 Participação no CLAM

A UBAM participa junto ao Comitê Latino Americano de Musicoterapia através da representação de seu vice' presidente, Alcides Valeriano, delegado do Brasil⁹²

⁸⁸ <https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2022/05/Anais-XIV-SBMT-XII-ENPMT-2012-completo-e-elegante-1.pdf>

⁸⁹ <https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2022/05/anais-XVI-SBMT-completo.pdf>

⁹⁰ <https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2022/11/ANAIS-SBMT-2021-2.pdf>

⁹¹ <https://www.youtube.com/watch?v=FQxO0Y3sSKA>

⁹² <https://www.musicoterapiaclam.com/congresoviii>

Outras representações brasileiras em comissões são: o:

:

Comissão de construção de conhecimento:

Alcides Valeriano - 3-007/08 AMTPI

Comissão de gestão de documentos:

Clara Piazzeta

Comissão de comunicação:

Fernanda Franzini e

Grabrieli Fischer

Comissão de processo de formação profissional:

Mayara Alves

A UBAM participou, junto as demais delegações, do VIII Congresso Latino americano de Musicoterapia “Desconstruindo perspectivas coloniais realizado, via zoom dias 20, 21 e 22 de outubro de 2022.⁹³

EIXO 3 ÊNFASE NA PRODUÇÃO DE UM PENSAMENTO ÉTICO ENTRE OS MUSICOTERAPEUTAS

Partindo de nossos valores institucionais, a ética tangenciou a nossa ação política tanto as micro quanto as macro institucionais. As ações da gestão foram compartilhadas e aprovadas pelas vinculadas em reuniões mensais.. No entanto, observamos que, com a mudança de diretoria das vinculadas, algumas associações não acompanharam as mudanças propostas pela UBAM Logo, as reunião em separado com novas gestões é uma proposta de ação importante na ser realizada.

Um destes aspectos diz respeito a decisão coletiva e ética de não indicar nenhum curso de pós graduação e passarmos a orientar a escolha dos candidatos e as propostas de cursos novos que desejassem a orientação da UBAM. A mudança de estatutos proposta pelas vinculadas, exige do musicoterapeuta que deseja se associar uma qualificação adequada, propõe a cada associação a análise e orientação cuidados de todo candidato ou candidata a associa-se. O cuidado ético migra da indicação para a contribuição na formação da consciência crítica do futuro musicoterapeuta.

⁹³ <https://www.musicoterapiaclam.com/congresoviii>

3.1 O Conselho de Ética

O Conselho de Ética publicou, em 2022, documento “Sobre o exercício do Código de Ética do Musicoterapeuta”⁹⁴. Esteve sempre disponível as questões dos musicoterapeutas, instituições de ensino e locais de trabalho que empregam o musicoterapeuta⁹⁵. Elaborou o procedimento necessário para encaminhar-denúncias de irregularidades no exercício da Musicoterapia⁹⁶. Respondeu a algumas demandas especiais surgidas e enviadas diretamente ao Conselho.

Realizou um grupo de apoio à gestão, a pedido das vinculadas, com o tema II Roda De Conversa sobre “Questões éticas em Musicoterapia” dia 9 de abril de 2022⁹⁷

O Conselho de ética recomenda a existência de grupos locais de profissionais responsáveis pela divulgação deste pensamento ético dentre as associações vinculadas;

3,2 A transparência fiscal e a prestação de conas

A Campanha Vamos mudar o tom da conversa auditada pelo contador Marcelo Dall'olmo. tem Informações no Portal de Transparência⁹⁸. Todo o movimento financeiro da gestão é acompanhado pelo Conselho Fiscal a seguir discriminado com os gastos efetuados(ANEXO 3).

A exigência estatutária de prestação da tesouraria encerra o nosso relatório anual e de fim de gestão (ANEXO 5) acrescido de uma previsão orçamentária que auxiliará a futura gestão da UBAM;

POR FIM

Este relatório apenas esboça a intensa e colaborativa ação da UBAM em 2022.

Agradecemos a todos que contribuíram para construirmos uma musicoterapia vigorosa, participativa, acolhedora e ética em nosso país.

Brasília, 17 de dezembro de 2022,

Diretoria Gestão 2021/2022,

⁹⁴ <https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2022/09/Circular-Conselho-de-Etica-01.2022.pdf>

⁹⁵ <https://ubammusicoterapia.com.br/institucional/conselho-de-etica/>

⁹⁶ <https://ubammusicoterapia.com.br/institucional/conselho-de-etica/>

⁹⁷ <https://ubammusicoterapia.com.br/formacao-em-musicoterapia/cursos-de-apoio-a-gestao/>

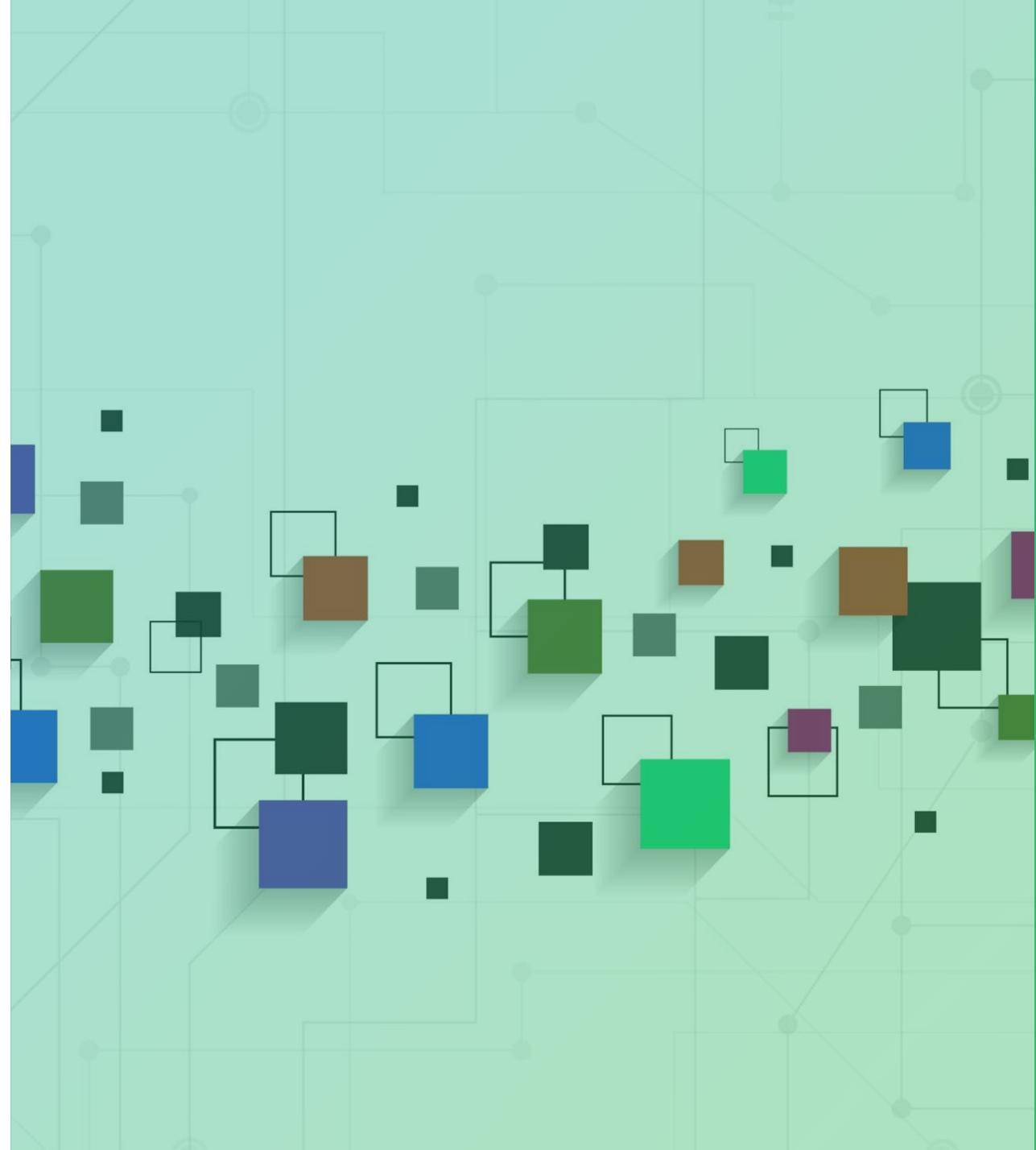
⁹⁸ <https://ubammusicoterapia.com.br/formacao-em-musicoterapia/cursos-de-apoio-a-gestao/>

ANEXO 1

Pauta das reuniões com as
vinculadas

22 02 2022

UBAM-
VINCULADAS

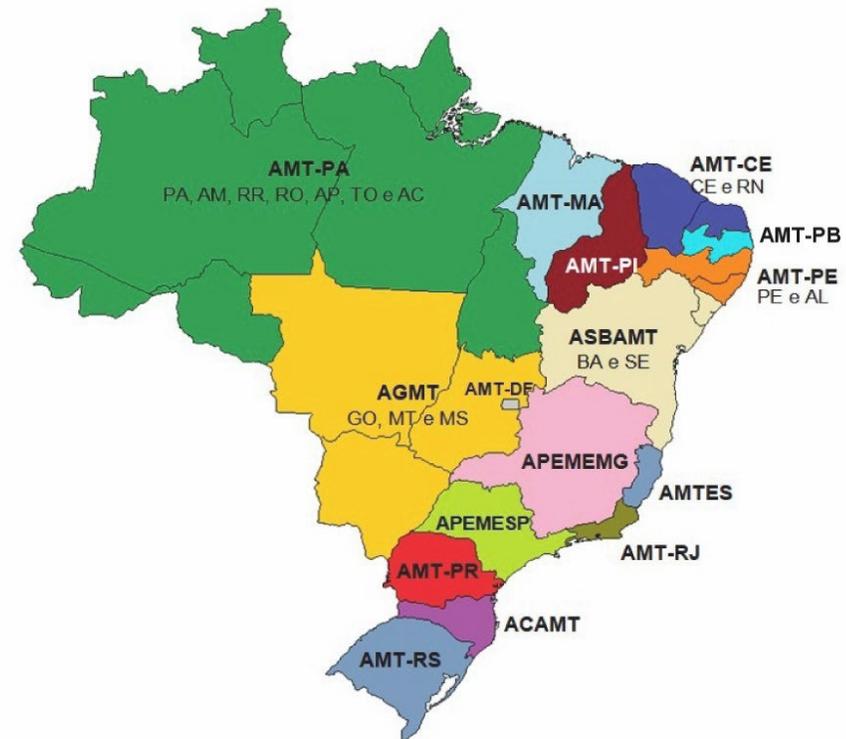


Paraíba!

- **Você chegou! Somos a mesma família**
- **<https://youtu.be/Pbi6FctKsB8>**

Notícias das vinculadas

COBERTURA TERRITORIAL DE ASSOCIAÇÕES
DE MUSICOTERAPIA NO BRASIL





Notícias da diretoria

- **Início de encontros com vinculadas. AMTCE; AMTPA; AMTM_A**

Tesouraria

- Ações para a Campanha ANS
- - Cursos
- - Lives



MINICURSO
MUSICOTERAPIA CLÍNICA:
**REFLEXÕES E
PRÁTICAS**
COM M^{te} RITA DULTRA

Um curso para ampliar o conhecimento e contribuir para a Campanha de inclusão da Musicoterapia nos planos de saúde para pessoas com diagnóstico de TEA.

05/03/2022 | 14h às 17h

TODA A RENDA DAS INSCRIÇÕES SERÁ REVERTIDA PARA A CAMPANHA MUSICOTERAPIA NA ANS, DA UBAM!

Inscrições pelo Sympla
https://www.sympla.com.br/evento__1485851

CLAM

• **Congreso CLAM
- out 2022
Mendoza**

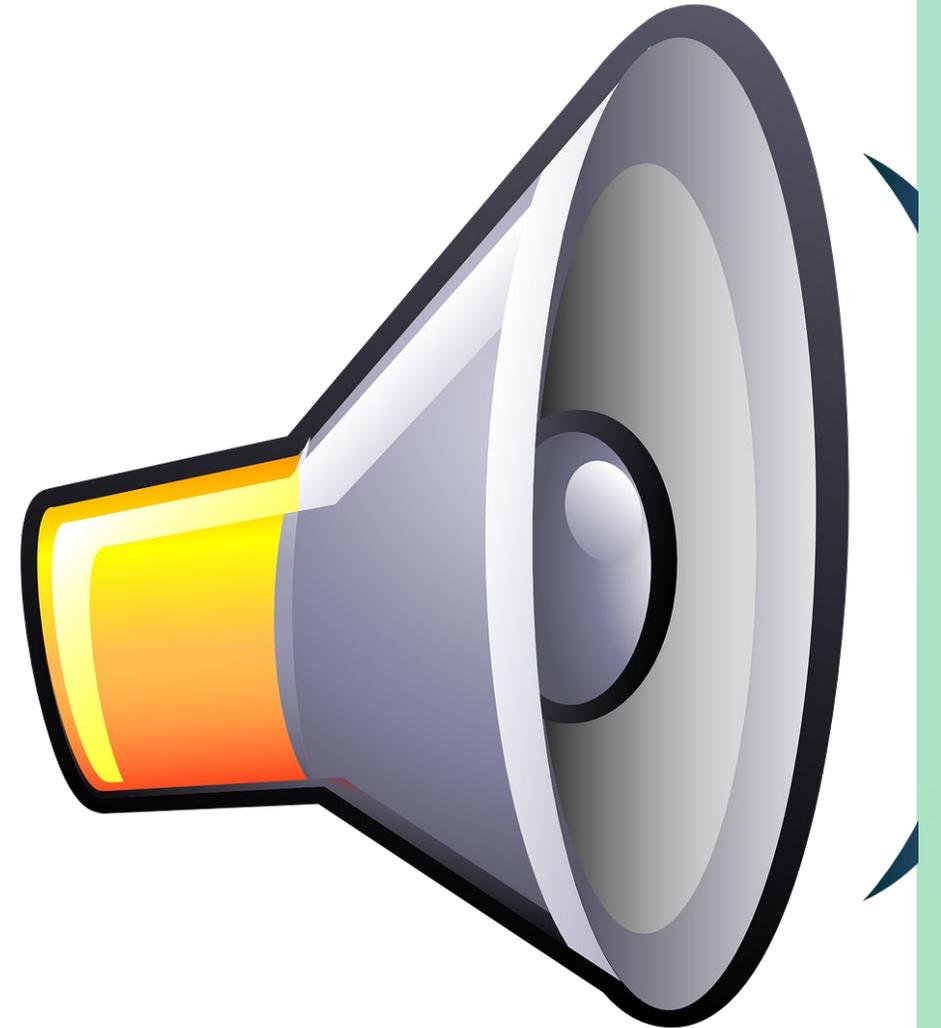


**Comité
Latinoamericano de
Musicoterapia -
CLAM**



outras NOTÍCIAS

- Seminários, cursos
- Apoio à gestão : Roda de conversa sobre ética - abril
- Seminário UBAM (Comissões)
 - 1 semestre de 2022 14 de maio
 - 2 semestre de 2022 22 de outubro
- Encontro de pesquisa com ASBAMT





Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY-NC

Assembleia Geral Extraordinária

- Proposta: 29 de março de 2022
- Assuntos : o destino Campanha ANS
- criação formal da Editora Musicoterapia Brasil



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Regulamentação

- **Audiência pública**
- **não agendada**

Parcerias

- **UFG e CEAPG** Seminário Internacional Dinâmica de Grupos e Gestão de Equipes. Dias 23 e 24 de junho de 2022
- **UFRJ**- Curso Recriação Musical terapêutica – segundas de maio a tarde – Prof Marly Chaga



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-NC](#)

Divulgação da UBAM

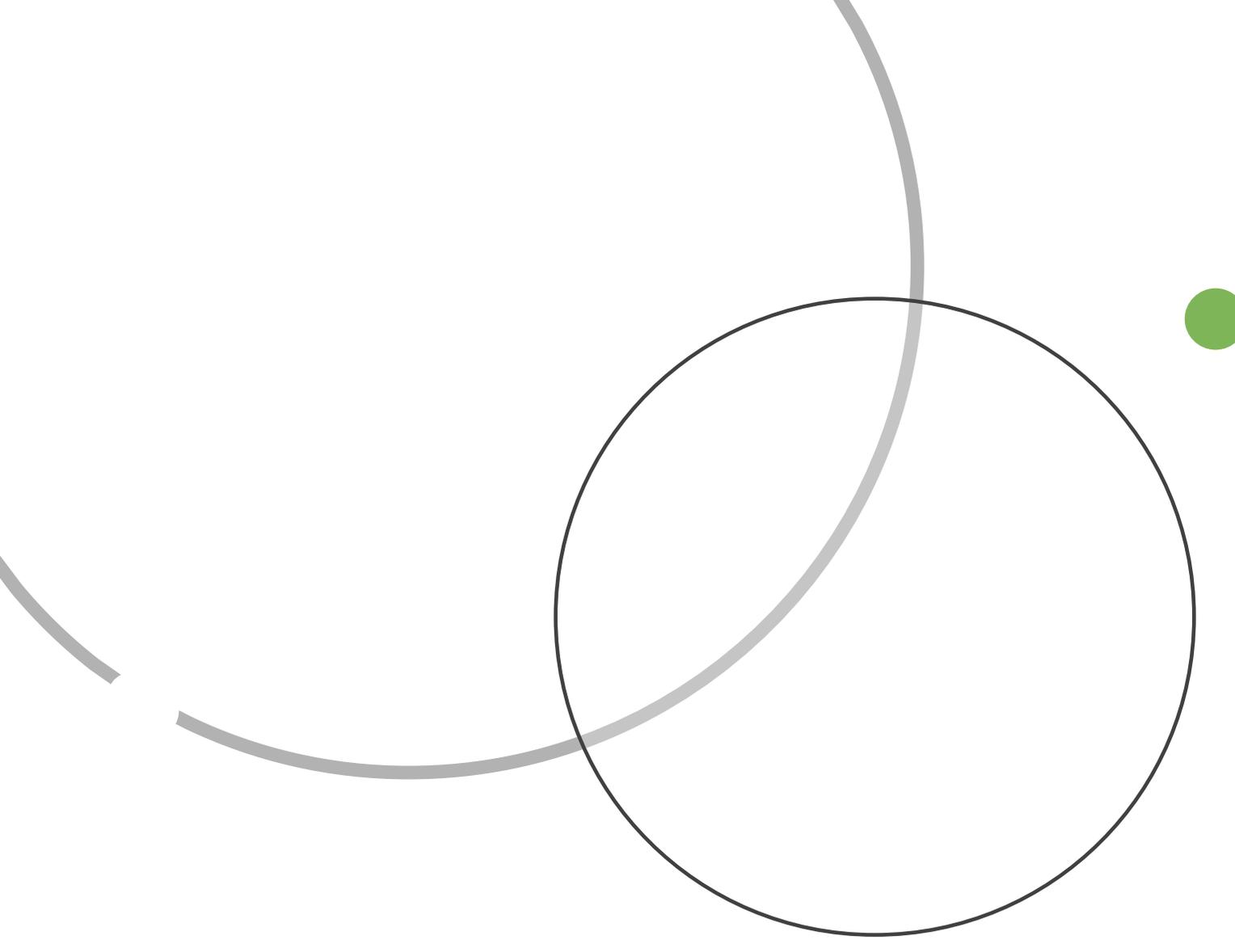


Apoiemos!

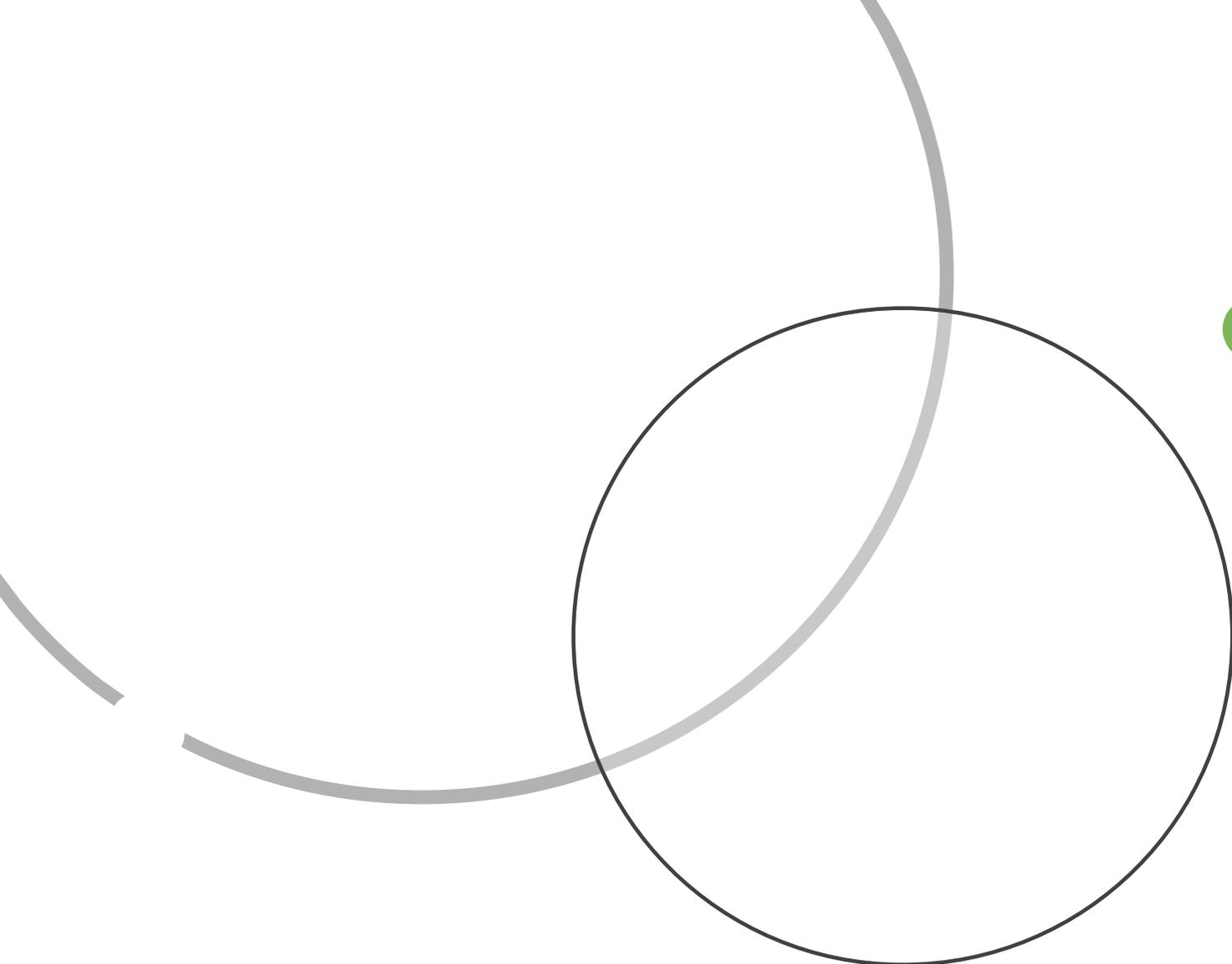
Uma palavra

- **Sobre o encontro de hoje**



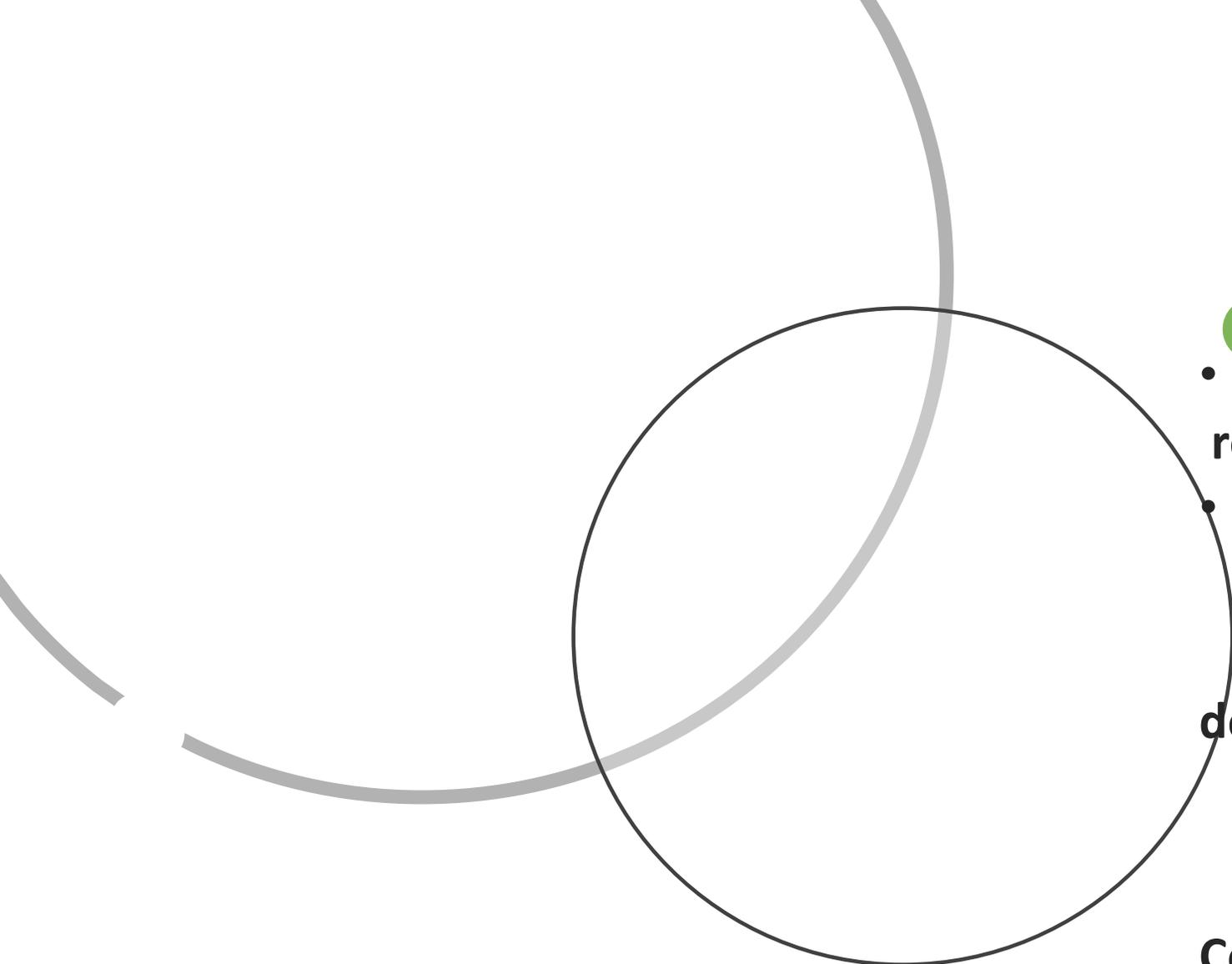


Reunião
UBAM-
Vinculadas
22/3/2022



● Com a
palavra

as vinculadas



Diretoria

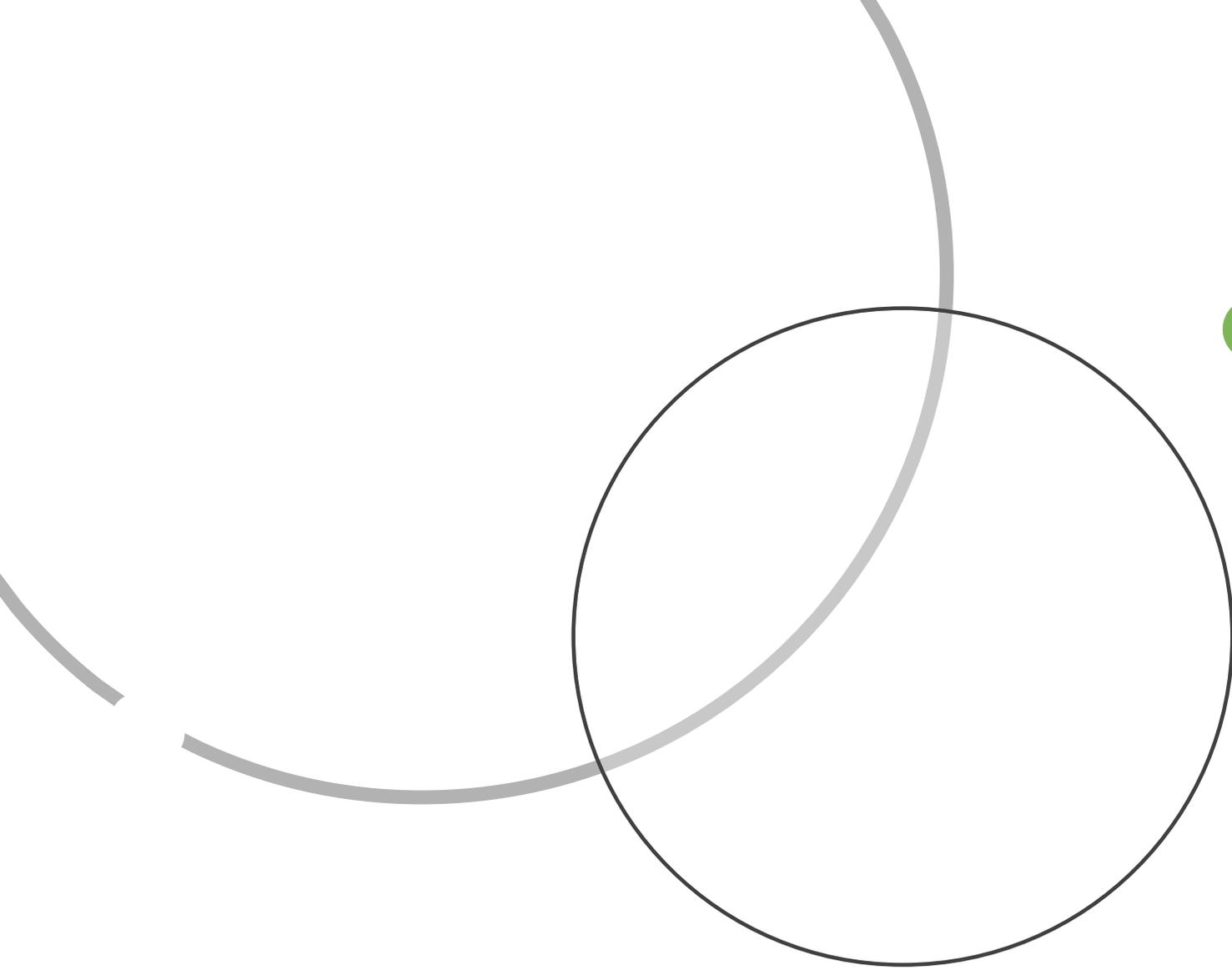
- Da UBAM pra dentro :
reunião com amts

- Da UBAM pra fora:
Regulamentação

Audiência Pública na
dos deputados - TVUBAM

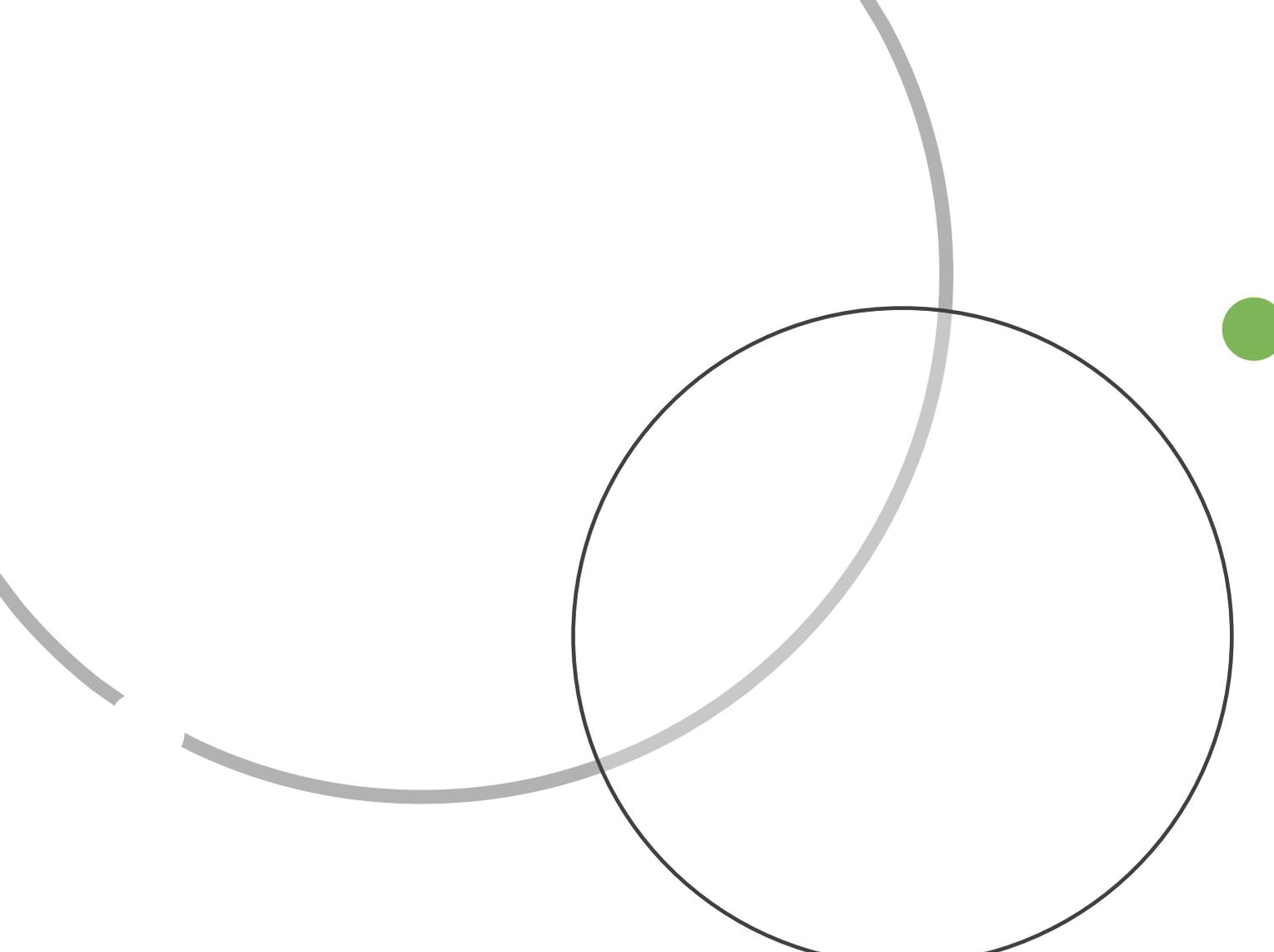
Câmara

Reunião com o Ministério da Saúde ,
Coordenação PICS



Diretoria

Secretaria

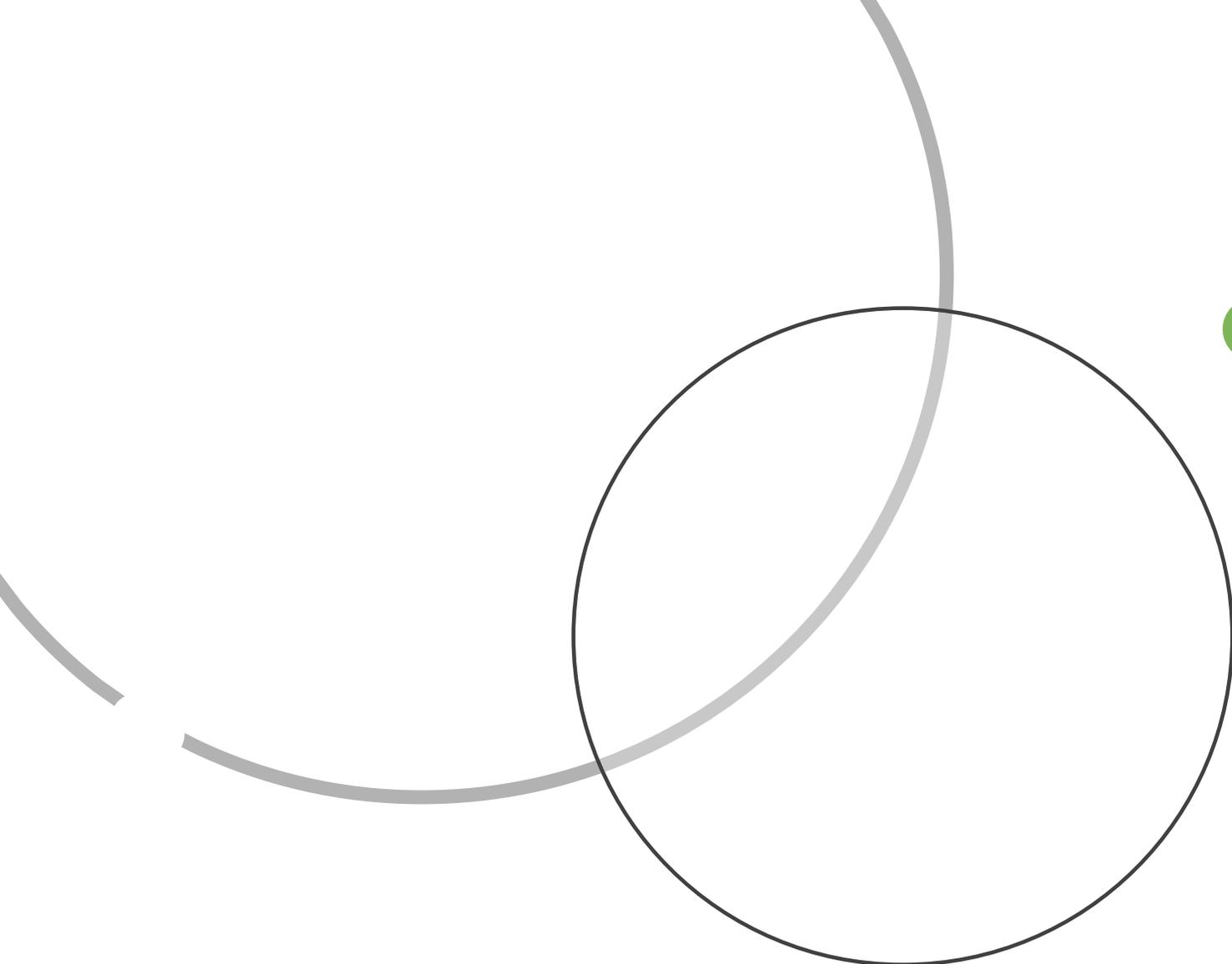


Diretoria

Tesouraria

Campanha ANS

9 de abril Live



Coloque na agenda

Roda sobre Ética dia 9 de abril

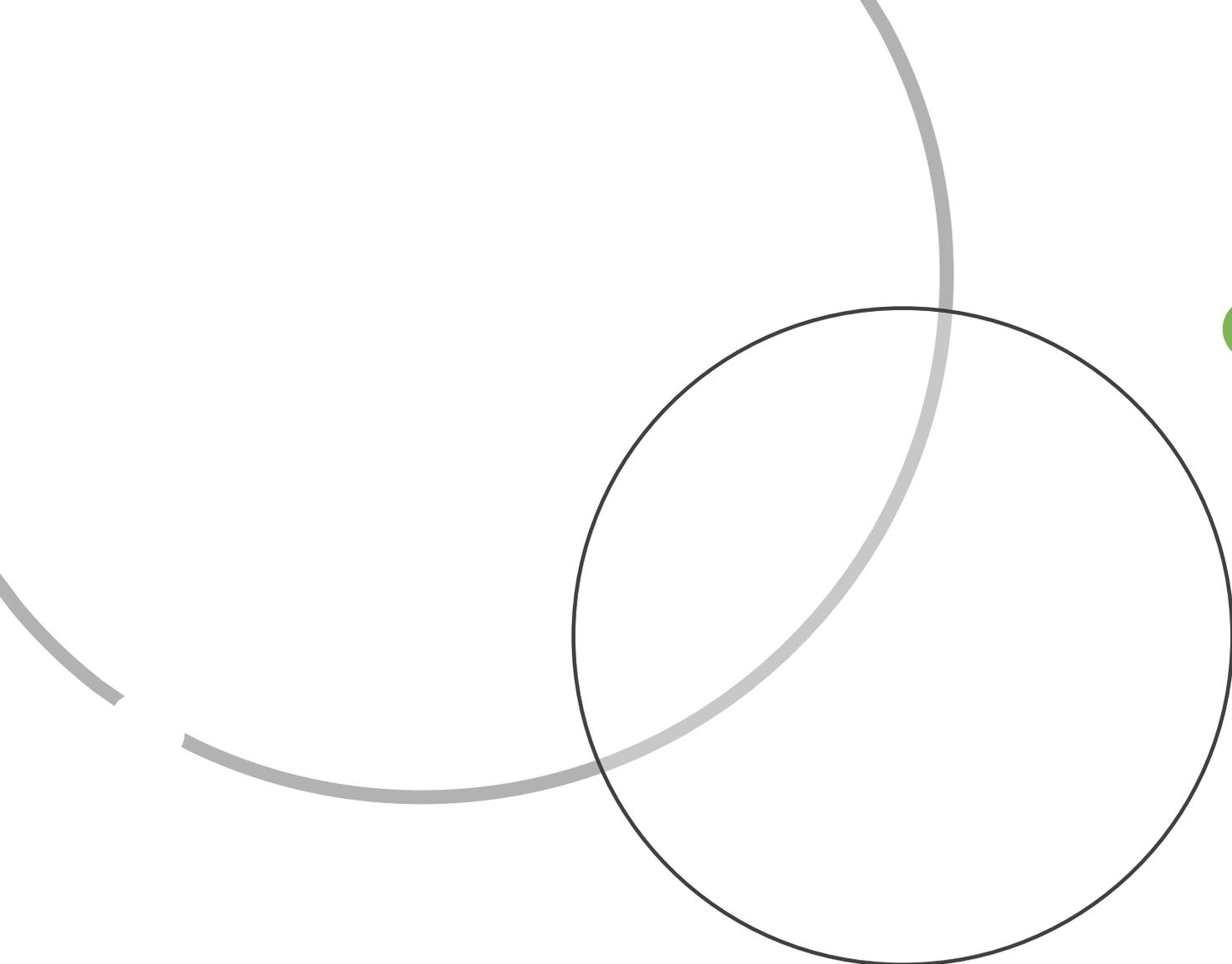
**I Seminário Nacional sobre
Supervisão em Musicoterapia da UBAM**

dia 21 de maio das 9h30 às 16h30

dia 22 de maio das 9h30 às 12h30

I Seminário UBAM- Comissões

junho de 2022



Assembleia Geral Extraordinária

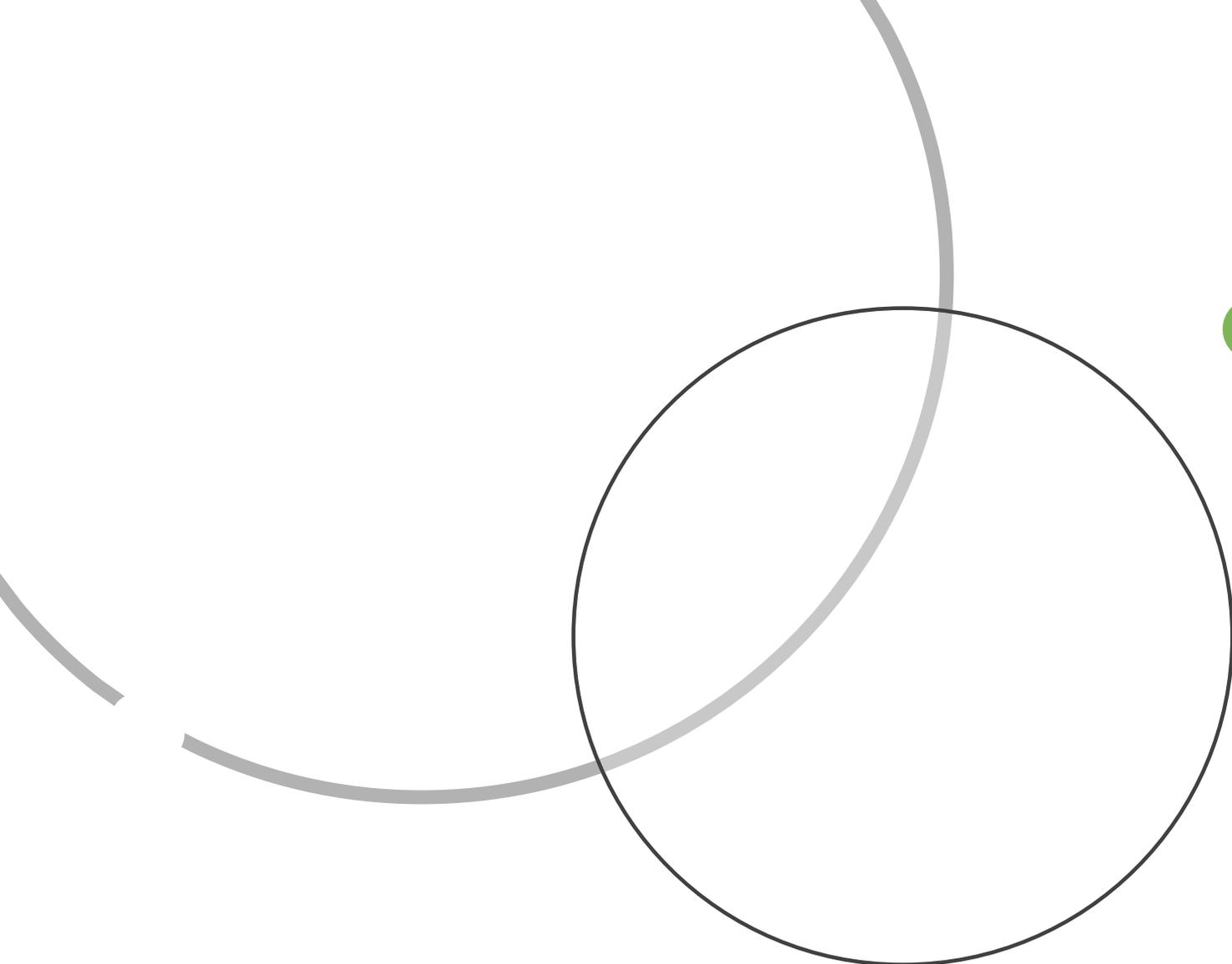
Dia 29 de abril,

9h30 primeira convocação

20h segunda convocação

pauta : Decisões sobre **Campanha
ANS**

Fundação da **Editora
Musicoterapia Brasil**



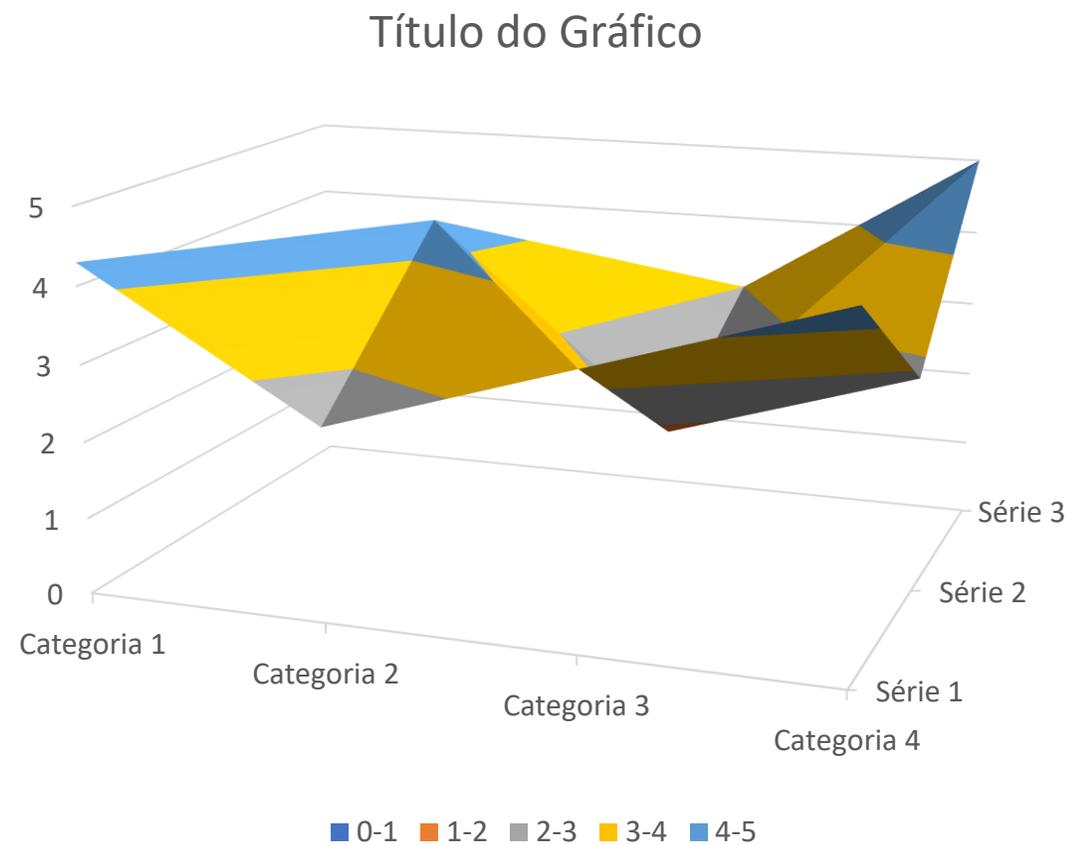
Avaliação
da reunião

Com
uma palavra

Reunião das vinculadas com a UBAM

26 de abril de 2022

PALAVRA DAS VINCULADAS



PALAVRA DA DIRETORIA

TESOURARIA

-

notícias da campanha ANS

- situação das anuidades das AMTs

DA DIRETORIA

SECRETARIA

- Novo GT
- Nota de esclarecimento sobre quem é musicoterapeuta no site
- chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2022/04/Nota-de-esclarecimento-01-2022-2.pdf

Da diretoria, eventos

" I Seminário Nacional Sobre Supervisão em Musicoterapia da UBAM "



Organização: Comissão de Formação da UBAM

21 E 22 DE MAIO DE 2022



RENATO SAMPAIO



ANDRÉ BRANDALISE



CAMILA GONÇALVES



BIANCA BRUNO
BÁRBARA

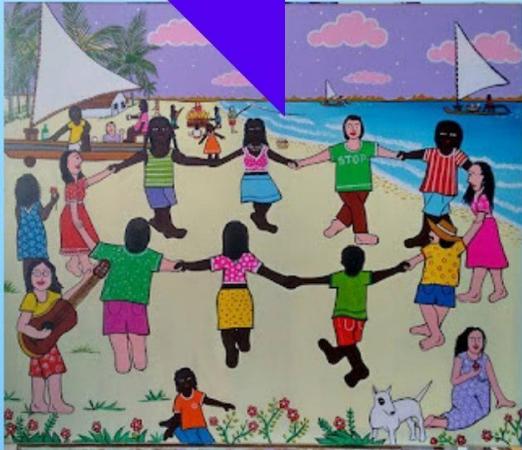


LIA REJANE
BARCELLOS



ROSEMYRIAM CUNHA

Da diretoria, eventos



Roda de Ciranda.
Adriano Dias Naif

2 SEMINÁRIO UBAM



Dia 4 de junho de 2022
das 9h às 12h

Compartilhar entre nós o que
sabemos e fazemos
para contagiarmos o mundo

—

Da diretoria, eventos

- **XXII ENPEMT a proposta de um novo formato**



CURSO DE EXTENSÃO

Online via Zoom



Recriação Musical Terapêutica

Dias 2, 9, 16, 23 e 30 de maio, das 13h às 17h

Vagas limitadas - Link de inscrição na bio

@recriacaomusicalufrj

Realização:



Diretoria,
parcerias

UFRJ-UBAM

Elaborar ação- ações de repudio ao decreto

decreto nº 10.185, de 20 de dezembro de 2019 que “Extingue cargos efetivos vagos e que vierem a vagar dos quadros de pessoal da administração pública federal e veda a abertura de concurso público e o provimento de vagas adicionais para os cargos que especifica”



Cuidado com manifestações em nome da UBAM

- A UBAM somos nós.
- Verifique se o local é adequado para provocar questões.
- Encaminhe as sugestões para que todos possamos participar de soluções





Somos fogo.

Reunião da UBAM com as vinculadas dia 25 de maio às 20h via Plataforma zoom

Pauta:	Campanha de apoio
Aspectos importantes da ata da última reunião	Novo site Cursos
Principais tópicos levantados no zap	Aberto - obrigações fiscais - 19/6
Notícias das vinculadas	Apoio à gestão:
Regulamentação: Notícias	Utilização das Mídias - 3/7
A nova Comissão - outras estratégias	Vem aí TV UBAM





Reunião UBAM com vinculadas

28 de junho de 2022

Convidada pela UBAM

- Lilian Engelman, 21h

Atualizando ações

GT reforma dos
estatuto da UBAM –
sugestões das
vinculadas

Lista de transmissão da UBAM

•



Atualizando ações

GT Pesquisa

XXII ENPEMT dias 11 e 12 de novembro, via zoom

AMT disponível para recepcionar o ENPEMT?

Atualizando ações

Atualização de informações das
vinculadas

Locais de atendimentos em Mt e
tipos de vínculos

Prioridade SUS

Musicoterapeutas em
instituições Filantrópicas

Atualização na Gestão



Secretaria

Últimas atas em processo de registro
Boletim atualizado no site

<https://ubammusicoterapia.com.br/boletim-noticias/>



Tesouraria

Regulamentação

Excedente de recursos da Campanha da ANS pagaram panfletos para deputados

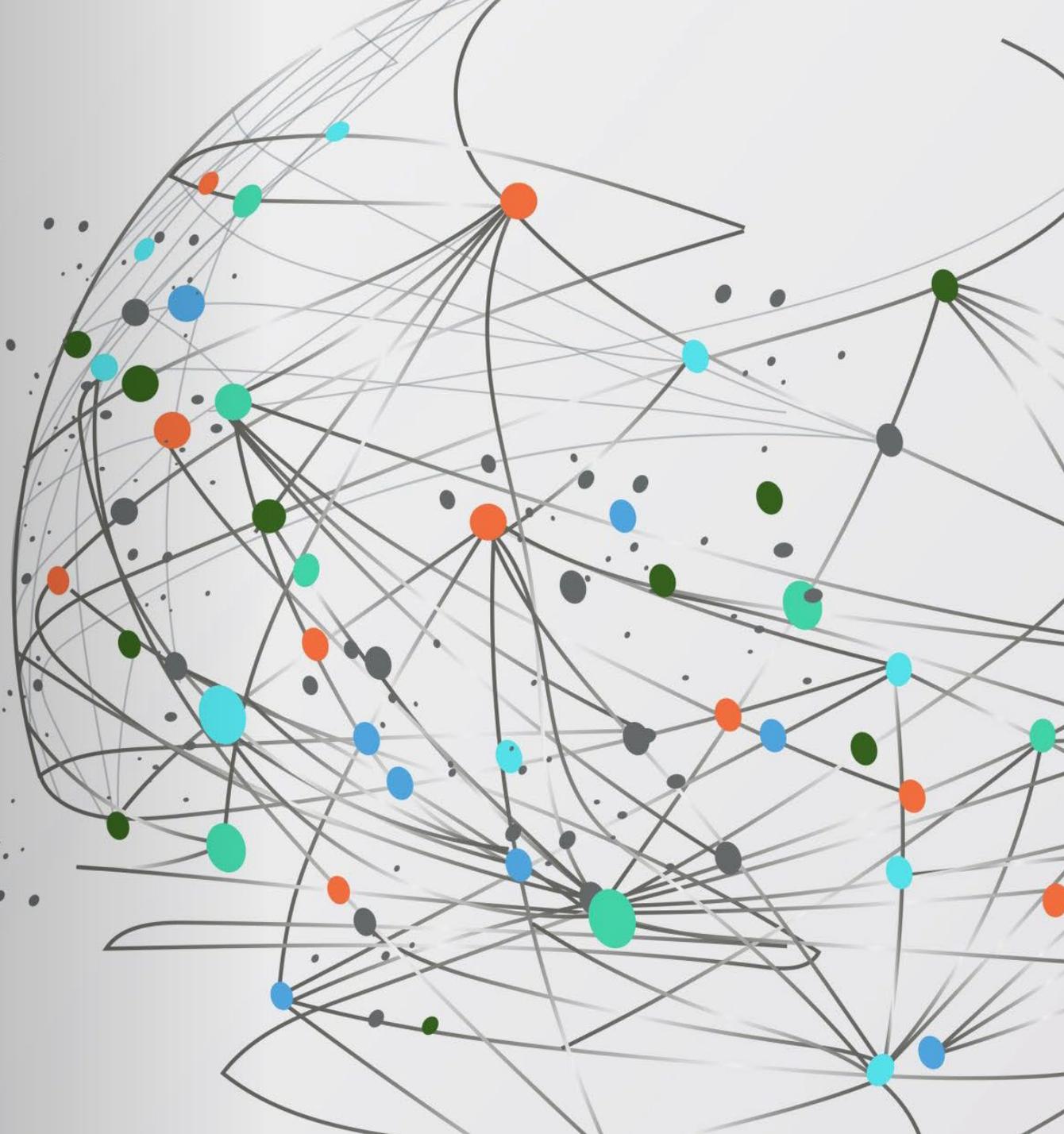
Campanha interna: Deixe sua AMT em dia! Precisamos de recursos para regulamentar nossa profissão

Regulamentação

- Notícias atualizadas Lilian Engelman

Vinculadas e
UBAM

26 de julho de
2022



Secretaria
Tesouraria

Gestão



Roda de conversa
dia 20 de agosto

ENPEMT – dias 11
e 12 de novembro

Seminário UBAM





Notícias das vinculadas



Regulamentação
Dúvidas
Preparando o futuro



UBAM e vinculadas

30 DE AGOSTO DE 2022



Noticias
das
vinculadas





Regulamentação, notícias

- Nova relatoria e suas exigências
- Pedidos do Ministério do Trabalho

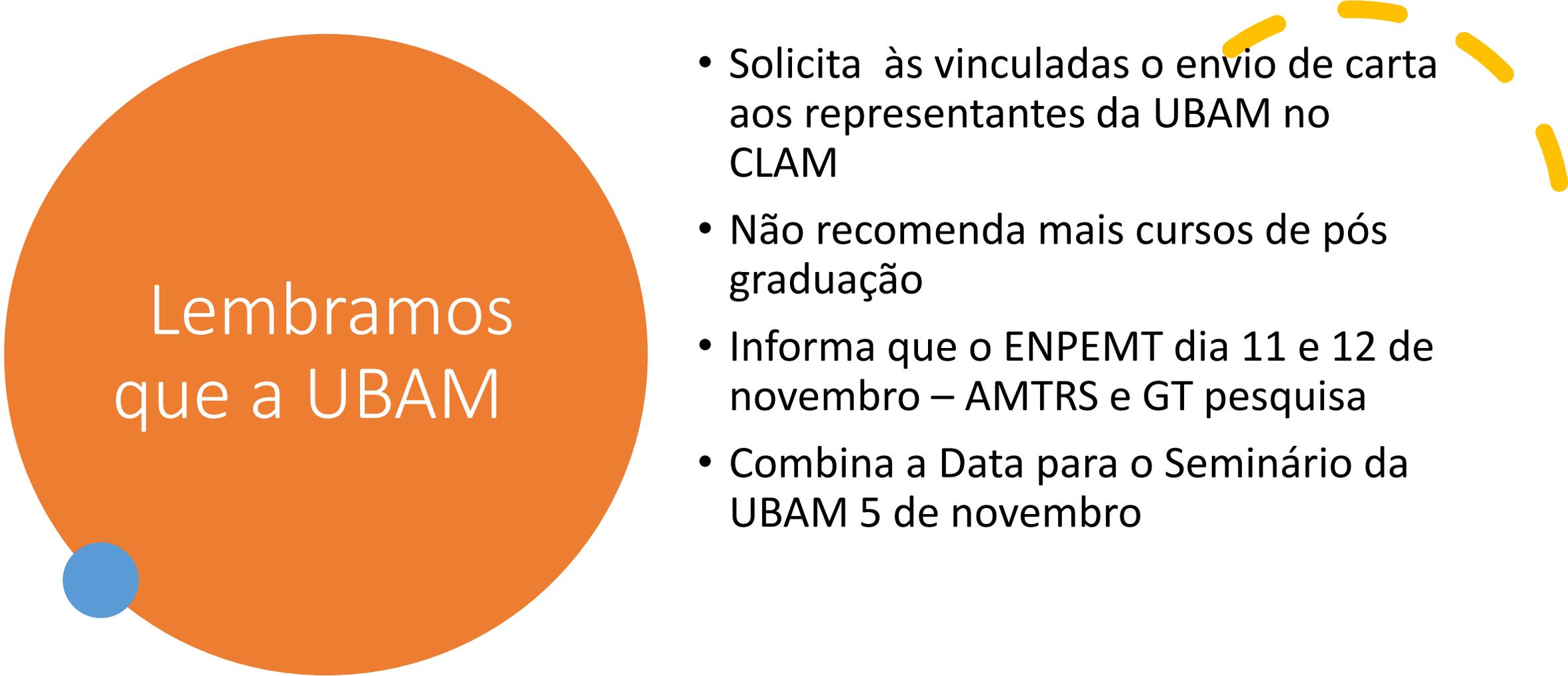
Elaboração número especial da Revista sobre iatrogenia e potências

Critérios 5 anos de atuação como MT

Dia do Musicoterapeuta

- Vinculadas
- UBAM





Lembramos que a UBAM

- Solicita às vinculadas o envio de carta aos representantes da UBAM no CLAM
- Não recomenda mais cursos de pós graduação
- Informa que o ENPEMT dia 11 e 12 de novembro – AMTRS e GT pesquisa
- Combina a Data para o Seminário da UBAM 5 de novembro



Tesouraria

Semestralidade de
2022/1 vence para as
vinculadas dia 30 de
setembro



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-ND](#)

Eleição, vamos mudar o
Brasil

Início de
novembro para
inscrição de
chapas na
UBAM



Uma
palavra para
avaliação da
reunião
hoje



UBAM - Vinculadas

27 de setembro de 2022



Notícias da
vinculadass

Pauta



Diretoria

- Secretaria
- Tesouraria



Rol da ans

@FranklinFacanha.ADV



PL 2033/2022
SANCIONADA EM
21/09/2022

SEM VETOS

LEI DO ROL DA ANS
EXEMPLIFICATIVO



FRANKLIN FAÇANHA
OAB/PE 31022
@FranklinFacanha.ADV

Processo de regulamentação

- ...eleições na Câmara
- Outros processos (TV UBAM de 25 de setembro)
- Google forms Mt SUS





TV UBAM Entrevista

- 13 de Novembro
Musicoterapia contada
pelas vinculadas que
estão em dia com a
UBAM

XXII ENPEMT -11-12 de novembro



Submissão do resumo expandido -10 de outubro de 2022

Divulgação do resultado -25 de outubro de 2022

Prazo final para inscrição de pelo menos um dos autores - 26 de outubro de 2022

Reenvio do trabalho revisado- 04 de novembro de 2022

—
Mudança de estatutos
da UBAM

Eleições na UBAM
17/12/2022



Uma
palavra





UBAM

UNIÃO BRASILEIRA DAS
ASSOCIAÇÕES DE MUSICOTERAPIA

UBAM-Vinculadas

25 de outubro

Ações legais possíveis na UBAM

As controvérsias provocadas no Instagram

A informação no zap que deu origem a necessidade de esclarecimento.

“Estou com voucher de 15% para a Pós-graduação em Musicoterapia e Neuroreabilitação (cursos exclusivo para musicoterapeutas ou estudantes de pós-presencial recomendada pela UBAM).”



O que é legal?

- Comissão de Formação
- Dr Franklin Façanha
- Conselho de ética
- Vinculadas



Ações legais possíveis na UBAM

- Regulamentação

Novo documento site

Do veto ao voto – exposição de argumentos

<https://ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2022/10/DO-VETO-AO-VOTO-definitivo.pdf>

Banco de dados



Ações legais possíveis na UBAM

Mudança de
Estatutos e
Regimento interno



- Processos da eleição para UBAM
gestão 2023-2024

-
Estabelecimento de Comissão eleitoral

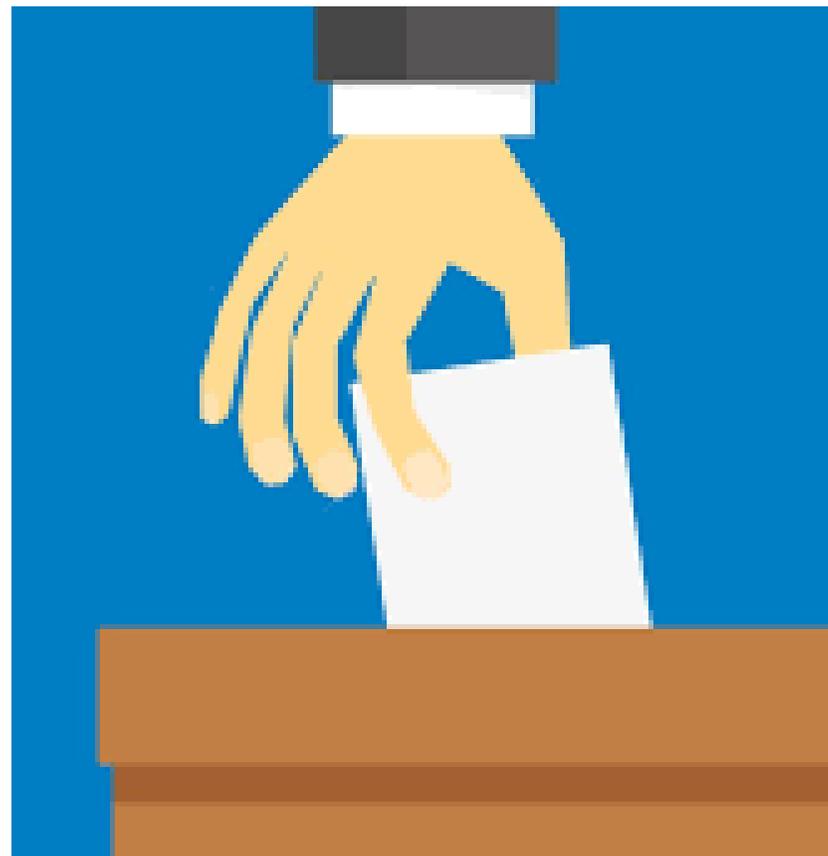
Mt Aline Labiaparo

Mt Igor Ortega

Mt Luciana Frias(

De 31 de outubro de 2022 a 07 de novembro de 2022
– inscrição de chapas das novas eleições da Diretoria.

.



TV UBAM Entrevista

Com as vinculadas em dia

com a UBAM

dezembro



3 Seminário UBAM



Roda de Ciranda.
Adriano Dias Naif

3 SEMINÁRIO UBAM



**Dia 4 de novembro de
2022
das 8h às 13h**

**Compartilhar entre nós o que
sabemos e fazemos
para contagiarmos o mundo**

XXII
ENPEMT
Os desafios
para a
pesquisa em
Musicoterapia
no Brasil





Vinculadas

Notícias



Uma palavra

ANEXO 2

Grade de Horário dos Seminários
da UBAM

Hora	Comissão responsável
9h	UBAM - Abertura Objetivos do Evento Novos Grupos de Trabalho
9h20 às 9h30	Comissão de Formação
9h30 às 9h40	Debate
9h40 às 9h50	Comissão da Revista - BRJMT
9h50 às 10h	Debate
10h às 10h10	Conselho de Ética
10h10 às 10h20	Debate
10h20 às 10h30	GT PICS no Ministério da Saúde
10h30 às 10h40	Debate
10h40 às 11h	Intervalo
11h às 11h10	Comissão de Divulgação e Marketing
11h10 às 11h20	Debate
11h20 às 11h30	Comissão SUS
11h30h às 11h 40	Debate
11h40 às 11h50	Comissão SUAS
11h50 às 12h	Debate
12h às 12h10	Musicoterapia Brasil Editora
12h10 às 12h20	Debate
12h20 às 12h40	Grupo de Trabalho dos 27
12h40 às 12h50	Debate
12h50 às 13h	Encerramento

3 Seminário UBAM

Dia 5 de novembro

Complete a melhor hora para a apresentação de sua Comissão ou de seu GT
e quem vai ser o responsável pela apresentação

	Hora	Comissão	responsável
1	8h	Abertura Comissão de Políticas de Organização Profissional	Marly CHAGS
	8h10	debate	
2	8h20	GT ANS/ Estatutos	Sofia DREHER
	8h30	debate	
3	8h40	Revista	Clara Pizetta
	8h50	debate	
4	9h	Formação	Luciana Lopes
	9h10	debate	
5	9h20	SUS	Synara Mendes e Rafaela Zerbini
	9h30	debate	
7	10h	Conselho de Ética	Claudia Zanini
	10h10	debate	
	10h - 10h30	intervalo	
8	10h30	Divulgação	Marly Chagas
	10h40	debate	
9	10h50	GT documentos	Tânia Marques
	11h	debate	
10	11h10	Editora	Marco Antônio Carvalho
	11h20	debate	
11	11h40	GT Pesquisa	Marco Antônio Carvalho
	1150	debate	
12	12 00	MT PICS- MS	Renato Sampaio
	12H10	debate	
13	12h20	GT 27	Lilian Engelmann
	12h30	debate	
	12h40	Encerramento	Marly Chagas

ANEXO 3

Relatório da Campanha ANS

Relatório da Campanha pela inclusão do procedimento Sessão de Musicoterapia para a população de pessoas com diagnóstico de TEA nos planos de saúde.

Início das arrecadações: 01/07/2021.

Meta: R\$65.000,00

Valor arrecadado até a data de hoje: R\$ 63.830,76.

Contrato firmado com a economista em saúde:

60% - R\$ 36.000,00 pagos no dia 18/04/2022;

20% - R\$ 12.000,00 a ser pago em até 5 dias úteis, após a entrega dos estudos encomendados;

10% - R\$ 6.000,00 a ser pago em 60 dias após a entrega dos estudos, e

10% - R\$ 6.000,00 a ser pago em 10 de janeiro de 2023.

Custos com campanha digital: R\$ 2.574,45(*valor reembolsado para a UBAM)

Valor excedente: R\$ 256,31 e demais correções monetárias, serão revertidos para os gastos com a Regulamentação, conforme decidido em Assembleia Geral.

Saldo da campanha na conta poupança da UBAM: R\$ 24.000,00(valor total das três últimas parcelas a serem pagas).

Auditoria: Levantamentos realizados pelo escritório de contabilidade se encontram no site na página da Campanha - <https://ubammusicoterapia.com.br/campanhaans/>

Brasília/DF, 19 de novembro de 2022.

ANEXO 4

Habilitação do Dr Franklin
Façanha para
representar a UBAM
junto ao STF.
Taxatividade do rol da
ANS

**EXCELENTÍSSIMO MINISTRO RELATOR DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL
DR. LUIS ROBERTO BARROSO**

ADIs 7.088, 7.183 e 7.193 e ADPFs 986 e 990.

UNIAO BRASILEIRA DAS ASSOCIACOES DE MUSICOTERAPIA – UBAM, entidade associativa devidamente constituída, com CNPJ nº 25.216.314/0001-57, sediada na ST SRTVS BLOCO LOTES, nº 12, Quadra 701, Bloco 01, Sala 209, CEP: 70.340-901, Bairro Asa Sul, Brasília/DF, vem requerer habilitação para audiência pública a ser realizada nos dias 26 e 27.09.2022, na categoria de instituição que representa a classe de musicoterapia, conforme os documentos de constituição que seguem em anexo.

A União Brasileira das Associações de Musicoterapia (UBAM) nasceu no ano de 1995 com a função de representar os musicoterapeutas do Brasil e as Associações Estaduais de Musicoterapia. Com cerca de 20 anos de trabalho intenso, fora constituída enquanto pessoa jurídica, no dia 31/10/2015, com CNPJ próprio e atos constitutivos registrados na junta comercial de Brasília/DF, conforme sua constituição no artigo 1º do seu estatuto social:

Art. 1º. A União Brasileira das Associações de Musicoterapia (UBAM), constituída em trinta e um de outubro de dois mil e quinze (31/10/2015), é uma entidade nacional, civil, científica, cultural, independente, sem fins lucrativos, sem caráter político-partidário, sem caráter religioso e tem duração por tempo indeterminado.

Dentre os vários objetivos e escopos que constituem a instituição, está a de promover o debate público sobre os benefícios terapêuticos da musicoterapia, inclusive no tocante as diretrizes de educação inclusive nos diversos contextos das Pessoas Com Deficiência (PCD).

Art. 3º. A UBAM é a entidade representativa dos musicoterapeutas do Brasil e das associações estaduais de Musicoterapia e tem por finalidade:

I - representar e defender os interesses em nível nacional e internacional da Musicoterapia brasileira;

II - promover a representação, a defesa e a disciplina dos musicoterapeutas no Brasil, bem como certificar para atuação profissional;

III - inserir a Musicoterapia nas discussões de diferentes políticas públicas em todo território nacional;

IV - incentivar encontros e debates sobre a importância do musicoterapeuta e da Musicoterapia à pessoa e à sociedade;

V - promover espaços de construção e de reflexão do musicoterapeuta e da Musicoterapia;

VI - promover o desenvolvimento, a pesquisa, aplicação e divulgação da Musicoterapia;

[...]

X - colaborar com áreas e entidades afins nos assuntos de interesse do musicoterapeuta e da Musicoterapia, tais como associações, movimentos sociais, fóruns de discussão e conselhos municipais, estaduais e federais, e junto aos poderes públicos.

A definição de MUSICOTERAPIA possui três eixos: Disciplina, Prática e Profissão: 1) Musicoterapia é um campo de conhecimento que estuda os efeitos da música e da utilização de experiências musicais, resultantes do encontro entre o/a musicoterapeuta e as pessoas assistidas; 2) A prática da Musicoterapia objetiva favorecer o aumento das possibilidades de existir e agir, seja no trabalho individual, com grupos, nas comunidades, organizações, instituições de saúde e sociedade, nos âmbitos da promoção, prevenção, reabilitação da saúde e de transformação de contextos sociais e comunitários; e 3) O musicoterapeuta é o profissional de nível superior ou especialização, com formação reconhecida pelo MEC e com registro em seu órgão de representação de categoria. Ele é habilitado a exercer a profissão no Brasil. O musicoterapeuta pode atuar em áreas como: Saúde, Educação, Social/Comunitária, Organizacional, entre outras.

É de se destacar que a MUSICOTERAPIA, faz parte do SISTEMA ÚNICO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL (SUAS) - Resolução nº 17/2011 do CNAS, que incluiu a Musicoterapia nos serviços socioassistenciais do NOB-SUAS, bem como a Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares (PNPIC), publicada em 2006, incluiu nas Práticas Integrativas e Complementares (PICS) do SUS - portaria nº 145/2017. Além disto, cabe salientar que a profissão de musicoterapeuta é devidamente reconhecida pelo Ministério do Trabalho e Emprego, conforme a CBO (Classificação Brasileira de Ocupações) n. 2263-05.

Ademais, a Musicoterapia possui comprovações científicas robustas como método terapêutico nas terapias multidisciplinares a PCD, bem como é amplamente utilizada como ferramenta terapêutica nos diversos contextos e patologias constantes no CID-11, e com robustas evidências científicas na área da saúde, com estudos de referência no mundo inteiro e em universidades de renome internacional.

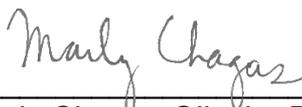
Portanto, por fazer parte do escopo de sua atuação, a UBAM vem se habilitar para fazer parte da discussão promovida na audiência pública do processo em epígrafe, bem como **demonstrar sua visão contrária ao rol taxativo da Agência**

Nacional de Saúde Suplementar (ANS), mesmo que mitigado, haja vista que as pessoas precisam ter acesso ao tratamento adequado, conforme determinado em laudo médico, mas que em virtude de não conter expressamente no rol da ANS, ficam as pessoas limitadas ao contexto público ou custeio particular, o que muitas vezes é inviável para diversas famílias.

Desta forma, requer a utilização do espaço reservado para contribuições, apresentando o Dr. Franklin Façanha da Silva (OAB/PE 31.022-D, CPF: 024.474.423-86, (81) 98644-2194 [Oi e Whatsapp], como representante da classe, cujo currículo está acostado a presente peça, na categoria de especialista na área, cujo *shortbio* segue: Advogado (OAB-PE 31.022-D) Mestrando em Direito UNICAP, L.LM em Direito Cooperativo, Especialista em Direito Empresarial, Consumidor, Civil e Processo Civil. Vice-Presidente da Subcomissão de Defesa da Pessoa com Autismo. Membro da Comissão de Defesa dos Direitos da Pessoa com Deficiência da OAB/PE. Membro da Comissão de Direito Médico e da Saúde da OAB/Olinda. Licenciatura em Letras-Português (CFEP 22001371), Consultor Educacional Especialista em Docência e Metodologia da Pesquisa Científica, Especialista em Informática Educativa, Especialista em Neuroeducação. Pós-graduando em ABA – ANÁLISE COMPORTAMENTAL APLICADA AO AUTISMO (2021-2022). Pesquisador CAPES no mestrado em Direito da UNICAP. Autor do livro: Análise econômica dos objetivos macroscópicos da lei falimentar: A lei falimentar pela ótica da law and economics (ISSN 978-613-9-67595-1), autor de diversos artigos em revistas nacionais e internacionais, em Direito, Análise Econômica do Direito e em educação. <http://lattes.cnpq.br/8884813824988269>

Diante do exposto, requer deferimento na habilitação.

Recife, 28 de Julho de 2022.



Marly Chagas Oliveira Pinto
CPF: 295.806.767-04
Presidente em exercício UBAM

ANEXO 5

Relatório anual da tesouraria e previsão orçamentária

Relatório anual da tesouraria da UBAM

Ano 2022

Saídas:

UBAM

SERVIÇO PRESTADO	VALOR	SITUAÇÃO
Contabilidade	R\$ 2.760,00	12 meses
Tarifa Bancária BB	R\$ 688,50	12 meses
Manutenção site UBAM	R\$ 1,200,00	12 meses
Escritório virtual	R\$ 1.385,00	Valor anual
Registro marca UBAM	R\$ 1.350,00	½ parcelas
Certificado Digital UBAM	R\$ 250,00	Valor anual
Renovação Domínio site UBAM	R\$ 76,00	2 anos
Registros e despesas com atas	R\$ 1.227,74	Valor pontual (5 atas)
Chip e recargas	R\$ 100,00	Valor conforme demanda
Renovação da Hospedagem do site	R\$ 467,20	3 anos
Contribuição viagem Audiência sobre Rol Taxativo – Dr. Franklin Façanha	R\$ 500,00	Valor único
Auxílio Congresso CLAM(150 dólares +taxas)	R\$ 861,73	Valor único
Ampliação capacidade Plataforma Zoom(seminário supervisão)	R\$ 266,47	Valor pontual
TOTAL	R\$ 11.132,64	

RBMT ou BRJMT

SERVIÇO PRESTADO	VALOR	SITUAÇÃO
Renovação hospedagem site	R\$ 467,15	3 anos
Renovação Domínio site	R\$ 76,00	2 anos

Confecção capas	R\$ 50,00	Valor único
ABEC	R\$ 561,01	3 valores pontuais
Sumário.org	R\$ 240,00	Valor anual
Manutenção Plataforma OJS	R\$ 1.829,70	12 meses
Confecção ficha catalográfica	R\$ 540,00	4 valores pontuais
TOTAL	R\$ 3.763,86	

Divulgação e Marketing

SERVIÇO PRESTADO	VALOR	SITUAÇÃO
Plataforma StreamYard – TV UBAM	R\$ 1.300,56	12 meses
Tradução LIBRAS programa	R\$ 100,00	Valor único
Facebook	R\$ 30,00	Valor único
Confecção Cards	R\$ 1.900,00	11 meses
TOTAL	R\$ 3.330,56	

Editora Musicoterapia Brasil

SERVIÇO PRESTADO	VALOR	SITUAÇÃO
Confecção Fichas Catalográficas	R\$ 400,00	4 valores pontuais
Registro na Câmara Brasileira do Livro	R\$ 232,00	4 valores pontuais
TOTAL	R\$ 632,00	

Regulamentação

SERVIÇO PRESTADO	VALOR	SITUAÇÃO
Confecção de material divulgação	R\$ 1.391,55	Valor pontual
Confecção cartão visita	R\$ 120,00	Valor pontual
Auxílio caravanas (MG e GO)	R\$ 1.231,00	Valores pontuais
Vôo presidente UBAM para sessão	R\$ 2.164,00	Valor pontual
TOTAL	R\$ 4.906,55	

TOTAL de saídas no ano de 2022 – R\$ 23,765,61 (dados computados até 19/11/2022)

Entradas:

1º semestre

FONTE	VALOR
Anuidades e semestralidades em atraso das AMTs	R\$ 5.242,10
Semestralidades 2021/2 das AMTs	R\$ 5.191,00
TOTAL	R\$ 10.433,10

2º semestre

FONTE	VALOR
Anuidades e semestralidades em atraso das AMTs	R\$ 17.203,80
Semestralidades 2022/1 das AMTs	R\$ 16.674,48
TOTAL	R\$ 33.878,28

TOTAL de entradas no ano de 2022 – R\$ 44.311,38 (dados computados até 19/11/2022)

Iniciamos a gestão com saldo de R\$ 13.883,88.

Hoje estamos com um saldo de R\$ 56.093,18.

Segue abaixo o número de associações que estão com semestralidade em aberto:

2022/1 – 7

2021/2 - 5

2021/1 – 5

2020/2 – 3

2020/1 – 4

2019/2 – 4

2019/1 – 4

Brasília/DF, 19 de novembro de 2022.

Att,

TESOURARIA UBAM – GESTÃO 2021-2022

Previsão Orçamentária Mensal da UBAM

2023

- Conforme solicitado e sob supervisão do Conselho Fiscal, este documento refere-se a previsão orçamentária de gastos mensais que competem a UBAM.
- Deixamos claro que este poderá sofrer alterações frente a demanda que possa emergir ao longo do ano.
- A seguir o relatório:

TIPO DE SERVIÇO	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL	SITUAÇÃO
CONTADOR	R\$ 230,00	R\$ 2.760,00	A ser pago
ESCRITÓRIO VIRTUAL	R\$ 115,41	R\$ 1.385,00	A ser pago
MANUTENÇÃO PLATAFORMA OJS	R\$ 159,90	R\$ 1.918,80	A ser pago
MANUTENÇÃO SITE UBAM	R\$ 100,00	R\$ 1.200,00	A ser pago
CERTIFICADO DIGITAL	R\$ 20,83	R\$ 250,00	A ser pago
TAXA BANCÁRIA BB	R\$ 66,00	R\$ 792,00	A ser pago
CAPA RBM	R\$ 8,33	R\$ 100,00	A ser pago
DOMÍNIO SITE UBAM	R\$ 3,16	R\$ 38,00	Pago até 04/2024
DOMÍNIO SITE RBM ou BRJMT	R\$ 3,16	R\$ 38,00	Pago até 09/2024
SUMARIOS	R\$ 20,00	R\$ 240,00	A ser pago
HOSPEDAGEM DO SITE RBM ou BRJMT	R\$ 12,97	R\$ 155,72	Pago até 08/2025
HOSPEDAGEM DO SITE DA UBAM	R\$ 12,97	R\$ 155,72	Pago até 08/2025
PLATAFORMA STREAMYARD	R\$ 108,38	R\$ 1.300,56	Pago até 03/2023
REGISTRO MARCA UBAM	R\$ 112,50	R\$ 1.350,00	A ser pago
RECARGA CELULAR UBAM	R\$ 8,33	R\$ 100,00	A ser pago
PLATAFORMA ZOOM	U\$ 12,50	U\$ 149,90	A ser pago
CONFECÇÃO CARDS	R\$ 208,33	R\$ 2.500,00	A ser pago
CLAM	U\$ 7,50	U\$ 90,00	A ser pago
COMISSÕES DA UBAM	R\$ 166,66	R\$ 2.000,00	A ser pago
TOTAL	R\$ 1.356,87	R\$ 16.283,80	-

PS.: Despesas eventuais tais como averbação de atas; consultoria com advogado; passagens para eventos(simpósio) e/ou para reuniões sobre a regulamentação em Brasília não foram discriminadas aqui.

Assim declaramos que a previsão orçamentária da UBAM para o ano de 2023 encontra-se em torno de R\$ 16.283,80 + U\$ 239,90. Ressaltamos que este valor pode sofrer alterações no decorrer do ano, dependendo da demanda que a UBAM receber.

Att,

TESOURARIA UBAM – GESTÃO 2021-2022