
IV Simpósio Brasileiro de Musicoterapia

7 a 9 de abril de 1988

local: Campus da UERJ

R. São Francisco Xavier, 524

Rio de Janeiro

promoção:

Associação de Musicoterapia – RJ

Conservatório Brasileiro de Música

Faculdade de Educação – UERJ

IV SIMPÓSIO BRASILEIRO DE MUSICOTERAPIA

7 a 9 de abril de 1988

PROGRAMAÇÃO:

- dia 7 – 9h – Abertura
10h – Palestra: “*A importância da Música no acesso à intimidade do ser humano*” – Dr. Wilson Chababi
14h – Apresentação de trabalhos – Temas livres

- dia 8 – 9h – Colóquio: “*Panorama clínico da Musicoterapia*”
Presenças confirmadas
Mt. Ana Sheila Moreira de Uricoechea
Prof. Cecília Conde
Mt. Clarice Moura Costa
Mt. Gabriele de Souza e Silva
Mt. Letícia Moraes Leite Pereira
Dr. Marcia Alves
Dr. Marcelo de Paula
Dr. Leonardo Ferreira de Azevedo e Silva
Dr. José Perdigão di Cavalcanti Jr.
Mt. Silvia Becker
Dr. Mila Palombini de Alencar
Dr. Francisco Antonio Barreira de Araújo
14h – Apresentação de trabalhos – Temas livres

- dia 9 – 9h – Palestra: “*Canção popular – uma unidade entre texto e melodia*” – Dr. Luís Tati
14h – Mesa redonda: “*Situação profissional do musicoterapeuta no Brasil*”.
Expositor – Mt. Marco Antonio Carvalho Santos
Debatedores – Mt. Maria Isabel Bromberg (SP)
Mt. Maria José Rodrigues Pereira (PR)
Mt. Marly Chagas Oliveira Pinto (RJ)
Mt. Ziuna Lins (RS)

COORDENAÇÃO GERAL

Mt. Marco Antonio Carvalho Santos (AMT-RJ)
Prof. Cecília Conde (CBM)
Prof. Sol Garson Passi (UERJ)

COMISSÃO CIENTÍFICA

Mt. Lia Rejane Mendes Barcellos (Coordenador)
Mt. Leila Brito Bergold
Mt. Lenita Vieira Moraes
Mt. Paula Carvalho
Cláudia Alves Peixoto

COMISSÃO ADMINISTRATIVA

Mt. Marly Chagas Oliveira Pinto (Coordenador)
Mt. Maria Isabel Cursino
Mt. Vera Hees
Mt. Lauro José de Oliveira Basile
Mt. Luzia Maria Abrante Serra
Mt. Murillo Correa de Brito Filho
Débora Neves dos Santos
Alexandre Nunes de Araujo

CURSOS:

- Estão programados 2 cursos nos dias 5 e 6 de abril no Campus da UERJ.

PROFESSORES CONVIDADOS:

Mt. Carlos Fregtman (Argentina)
Mt. Clarice Moura Costa (Brasil)

Os cursos oferecidos no Simpósio serão pagos separadamente.

IV SIMPÓSIO BRASILEIRO DE MUSICOTERAPIA

7 a 9 de abril de 1988

PROGRAMAÇÃO:

dia 7 – 9h – Abertura

10h – Palestra: *“A importância da Música no acesso à intimidade do ser humano”* – Dr. Wilson Chababi

14h – Apresentação de trabalhos – Temas livres

dia 8 – 9h – Colóquio: *“Panorama clínico da Musicoterapia”*
Presenças confirmadas

Mt. Ana Sheila Moreira de Uricoechea

Prof. Cecília Conde

Mt. Clarice Moura Costa

Mt. Gabriele de Souza e Silva

Mt. Letícia Moraes Leite Pereira

Dr. Marcia Alves

Dr. Marcelo de Paula

Dr. Leonardo Ferreira de Azevedo e Silva

Dr. José Perdigão di Cavalcanti Jr.

Mt. Silvia Becker

Dr. Mila Palombini de Alencar

Dr. Francisco Antonio Barreira de Araújo

14h – Apresentação de trabalhos – Temas livres

dia 9 – 9h – Palestra: *“Canção popular – uma unidade entre texto e melodia”* – Dr. Luís Tati

14h – Mesa redonda: *“Situação profissional do musicoterapeuta no Brasil”*.

Expositor – Mt. Marco Antonio Carvalho Santos

Debatedores – Mt. Maria Isabel Bromberg (SP)

Mt. Maria José Rodrigues Pereira (PR)

Mt. Marly Chagas Oliveira Pinto (RJ)

Mt. Ziuna Lins (RS)

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

CONDIÇÕES:

- Estar inscrito no Simpósio
- Enviar à Comissão Científica, através da Secretaria Geral do IV Simpósio, o resumo do trabalho.
- Entregar o trabalho na íntegra para eventual divulgação.

INSTRUÇÕES PARA O RESUMO:

- Ter, no máximo, 25 linhas datilografadas em espaço 2 em papel formato A4
- Ser encabeçado com o título do trabalho, nome do autor ou autores, seguido pela indicação do lugar onde foi realizado (instituição, clínica, cidade, estado etc...)
- Começar o resumo definindo o propósito do trabalho de forma concisa
- Indicar o material necessário à apresentação do trabalho (projektor de slides, video, gravador, retroprojektor etc...)

PARA A APRESENTAÇÃO DO TRABALHO:

- O tempo máximo para a exposição, incluindo o material audio-visual, é de 30 minutos, o que corresponde a 8 páginas de papel A4 datilografadas em espaço 2.

INSCRIÇÕES:

A inscrição para a participação no IV Simpósio será efetuada na Secretaria Geral mediante a devolução da *ficha de inscrição* devidamente preenchida e acompanhada da xerox do comprovante bancário de pagamento da *taxa de inscrição*.

- Secretaria Geral do IV Simpósio Brasileiro de Musicoterapia
Rua Graça Aranha, 57 - 12º andar - CEP 20030
Tel.: 240-5481
- Taxa de inscrição – deverá ser paga através de cheque nominal ou ordem bancária em favor da Associação de Musicoterapia do Rio de Janeiro.
Banco Itaú S.A.
Agência Castelo – 093
Conta número – 31268-4
Rio de Janeiro – RJ
- Valor da inscrição:
3 OTNs
Sócios de Associações de Musicoterapia e estudantes:
2 OTNs

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome:
Endereço: Tel.:
CEP: Cidade: Estado:
Profissão:
Local de trabalho: Tel.:
Endereço de Trabalho: CEP:
Cidade: Estado:
Deseja apresentar trabalho: SIM NÃO
Título do trabalho:
Material necessário:
Observações:
.....
.....
.....